



## زاید ومکتوم یهننسان اوزال بذکری تأسیس الجمهوریة







**رابطہ  
مفتون المفت  
الدولہ**



دورة اورجواي بعد اعلان المانيا  
لأنها ستؤيد اورويا موقف من من  
في الجموعه الاثني عشر فيما يتعلق  
بمكتم للنتائج الزراعية، والمانيا  
باعت من المعارضين الرئيسيين  
في الجموعه الاوروبيه  
خضض الدعم مع فرنسا وايرلندا،  
وخرجها من هذا التحالف سيؤدي  
الى تسهيل الحصول على قرار  
بخفض الدعم الزراعي الاوروبي.  
ويبدو ان التغير في موقف المانيا  
جاه بحكم وضعها كواحدة من بين  
ثلاث دول مصدرة للمسلع في  
العالم تترك تأثير العوده الى  
الحواجز التجارية والتدافع حروب  
تجاريه على صلاتها. وفي الوقت  
نفسه فان الحكومه المانيه لاحت  
الى المساعدات التي تقدمها الى  
الاتحاد السوفياتي واروويا  
الشريفة ستكون عديمه الفائدة لو  
لم تحصل الدول على حق  
تصدير منتجاتها الى الاسواق  
الغريبه. وقد جاء ذلك بعد ان قال  
أوتو نولكن، مدير عام اتفاقية  
الاجاه ان مفاوضات دورة  
اورجواي التي تشارك فيها ١٠٨  
دولة يجب ان تنتهي في منتصف  
توفير المثلث الاول وما يتبقى او بدون  
وقام بإبلاغ الدول الزراعيه  
السبع الكبرى في اجتماعات باتونك  
الاسبوع قبل الماضي ان عليها ان  
تقدم مقترحاتها خلال ثلاثة  
اسباع، واما لم تقدم فان رئيس  
الجموعه عليه ان يقدم مقوسه  
مشروع لاتفاق دورة اورجواي  
سيتعرضها على حكومات الدول  
١٠٨ لتوافق او لا توافق عليها،  
واما والاتفاق فان عليها ان تقدم  
الاتفاق في مجالسها التشريعيه  
البرلمان، وليبدأ التطبيق في عام  
١٩٩٣. وبالنسبة لكثير من الدول

ويظهر مدى ضخامة تأثير التوصل إلى اتفاق تاجع لدورة اوجواي من خلال الزكام التي هههها كارلا بلو الممثلة التجارية امريكية التي قالت ان نجاح هذه الدورة سيؤدي الى زيادة الطاقة الانتاجية في العالم بما يساوي مبلغ ٤ آلاف مليار دولار اي ثلثي تريليونات دولار، وفشل الاتفاق

وقد عكس ذلك ميشيل كامويسوس مدير صندوق النقد الدولي في الاجتماعات السنوية للبنك والصندوق الدوليين في باتوكه والتي عقدت في هامشها اجتماعات للدول الصناعية السبع الكبرى مع نصها مع الاتحاد السوفياتي. وقال كامويسوس "إن التحويل جيد... ولكن التجربة أفضل منه... وهو يعيدنا مرة أخرى إلى الدول التي تحتاج إلى مساعدات اقتصادية قد تكون في حاجة إلى تمويل. ولكن الفرصة الحقيقية لها في النمو هي في تصدير منتجاتها وهو ما يتطلب خبرات وتجارة وعلى أساس قوى السوق حتى تستطيع أن تنافس في السعر."

وهذه هي الفلسفة الأساسية لـ "الجات"، التي أسست عام ١٩٤٧ بهدف الحد من الاتجاه المتزايد في العالم فرض التفرقات الجمركية لحماية الصناعات الوطنية، ونجحت الجات من خلال سلسلة دورات في خفض متوسط التفرقات الجمركية على السلع المستوردة من ١٦٠٪ عام ١٩٥٠، إلى ٦٪ عام ١٩٨٠، بينما يبلغ المتوسط حالياً في الدول النامية ٣,٢٪.

وقد بدأت دورة أوروغواي الأخيرة في عام ١٩٨٦، وكان من المقرر أن تنتهي في ديسمبر الماضي. إلا أنها لم تنجح في ذلك وكانت على وشك الانتهاء بعد أن رفضت المجموعة الأوروبية مطلب الولايات المتحدة ودول الأقمى بإجراء خفض كبير في الدعم المقدم إلى المزارعين. وحتى ذلك الوقت فإن المفاوضات التي شملت من اللحوم إلى المصايد وبراءات الاختراع والكتلة القفوية والمنسوجات والاتصالات كانت مجرد قضية للوقت في انتظار التوصل إلى حل وسط لحل الخلاف المتعلق بمنتجات الزبازة. وقد ظهرت بوادر التنازل بنجاح

وخاصة في أوروبا فإن مسألة الدعم للقطاع الزراعي هي مسألة حساسة لأن الحكومات تخشى خسارة أصوات المزارعين في الانتخابات.

بخطوري ووافد مالية أخرى مؤثرة كما أن الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية قد أصبحت مرتبطة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بهذه العولمة.

وبين أيضاً أن هذا الوضع سوف يستمر لسنوات قادمة مع احتمالات التغير في درجة الاعتماد في حين أن تحقيق هذه الاحتمالات يستند على حجم الجهود التي سوف تبذل في العمل على تنويع مصادر الدخل. وادور التقارير التي أعدته اللجنة ضمن سلسلة تقاريرها حول ملامح الاقتصاد الصناعي لدول الخليج العربية أنه على الرغم من الإحباطات الوفيرة إلا أن حجم الإنتاج السنوي من النفط الخام سوف يحدد عمر الاحتياطي المعروف واستعداداً لى أهمية نشاط القطر الخام في مجال الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بالذلة فإن التعامل مع هذا النشاط لا بد وأن يرتبط بالحفاظ على إعطيات القطر والغاز لاطول فترة ممكنة باعتبار أن ذلك سيكون أفضل استثمار للمسئول وأن يركز على برامج التقييم من النفط والغاز في مناطق النفط والغاز الإمارات كما أن عملية تحديد الكميات المنتجة سنوياً يجب أن ترتبط أولاً بحاجات التنمية وتحقيق هدف تنويع مصادر الدخل.

[illegible]

## أسعار العملات

نوع العملة	الرسماني	بيع - شراء	الإمارات الدولي	ليويتي لولتي	ديني التجاري
ليرة سورية	٠,٠٨١	٠,٠٧٨	—	—	—
ليرة لبنانية	٠,٠٤٣	٠,٠٣٤	—	—	—
دينار لبناني	٤٣	٤٣	٤٣	٨	—
جنيه مصري	٨٨	٥٤	—	—	—
ريال سعودي	٨٠	٧٧	٨٨	٨٣	١٧٣
دينار عراقي	٤٦	٣٤	—	—	—
دينار كويتي	١٧,٧٤	١٦,٦١	—	—	—
ريال قطري	٩	١٠	١٨	١٧	١٠٤
دينار بحريني	٧٤	٩٠	٩٣	٦٣	٧٠
ريال عماني	٥٤	٩٠	٦٢	٦٣	٥٠
دولار امريكي	٦,٨٨	٦,٦٧	٦,٨٨	٦,٧٥	٦,٦٦
جنيه استرليني	٦,٦١	٦,٦١	٦,٦٠	٦,٦٧	٦,٦٨
مارك ألماني	٢,١٩	٢,١٤	٢,١٩	٢,١٦	٢,١٦
فرنك سويسري	٢,٥٥	٢,٤٤	٢,٥٠	٢,٤٧	٢,٤٨
فرنك فرنسي	٢٦	٢٣	٢٦	٢٦	٢٦
ين ياباني	٢٨٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٧	٢٧١
جنيتر هولندي	٤٩	٤٩	٤٨	٤٩	٤٩
دولار هونغ كونغ	٤,٤٨	٤,٤٦	٤,٤٧	٤,٤٧	٤,٤٦
دولار كندي	٣,٨٥	٣,٨١	٣,٨٨	٣,٨٥	٣,٨١
دولار استرالي	٢,١٨	٢,١١	٢,١٤	٢,١٦	٢,١٦
دولار نيوزيلندي	١,٣٤	١,٢٩	١,٣٢	١,٣١	١,٣١
روبية هندية	١١١	١١٧	١١١	١١٣	١١٣
روبية باكستانية	٤٤١	٤٣٧	٤٤٨	٤٤١	٤٤٨
ريال ايرلندي	٠,٠٣٥	٠,٠٣٤	—	—	—

تتوزع مجموعة استثمارية يابانية بناء نموذج مصرف هولندا بالقرب من مدينة ناغازاكي اليابانية وذلك بهدف تحويل البنية الخارجية اليابانية إلى سباحة داخلية بعد أن لاحظت الحكومة اليابانية افتقار أعداد كبيرة من السياح اليابانيين إلى وسائل السفر الخارجية ضمن نمط الحياة في تلك الدولة. وكما في بعض الأمثلة الأمريكية من أصحاب المبادرات الذين يقنعهم أطوارهم الجديدة في تفكيك صورة استكشافية وتقلها إلى الولايات المتحدة لأعداد كبيرة هناك حكاية معروفة. لكن غريبة الأطوار تلك التي ألبان هذه المرة حيث تتولى مجموعة شركات بناء نموذج صغير لدولة هولندا على مساحة 1٥ هكتار قريب من ألكمار.

[illegible]

■ اخبار السوق ■ اخبار السوق ■ اخبار السوق ■ اخبار السوق



## حفل عشاء لجمعية ميسا

أقام هنري شلوب رئيس مجلس إدارة مجموعة «ميبا» للتمارين والممثل القانوني لشركة «ب.و.إي. ميبا» الفرنسية للتمارين في الشرق الأوسط حفل عشاء ساهرا للوفد لتجاري الفرنسي في جزيرة السعديات، وحضر الحفل الذي استمر حتى الساعات الأولى من الصباح عدد من المسؤولين وأعضاء الدبلوماسية المعنيين لدى العلاقات الاقتصادية مع جاراتهم، وعلماء التمرين والامارات.

## ایمازولا فی اکسبو الشارقة

ضمن برامجه الترفيحية اقام  
اكسبو الشارقة حفلا  
تائيا حيث تعاد مع الفخانة  
غربية ايمازولا على اقامة  
الحفلة غنائية وذلك ابتداء من  
٢٥ أكتوبر الجاري...

وقالت ايمازولا في مؤتمر  
صحافي اقيم بفندق هوليداي  
الشارقة بان زيارتها لمارات  
من الزيارة الثانية لها وبرغم  
تعاماتها في لندن لاقامة عدة  
حفلات فقد اوجدت وقتا لاقامة  
هذه الحفلات كونها تقام على  
شدة دولة تكن لها كل الحب...

تتريلا

على أحدث  
ما أنتجته دور  
الأزياء العالمية

بنكوان

دلي

إيطاليا  
٩١/١٠/٢٦

REDAGLI  
CLAUDIO LACCHI  
SILENZIO

Valentino  
Vestimenta  
Massori  
Christian Dior  
Feraud  
Gammacromi

الفروش

دبي شارع الحكوم تلفون ٢٢٧٤١٧  
الشارقة دوار الساعة تلفون ٣٥٩١٥١

ويشوق شديد تنتظر جزييرة  
 يوشو في جنوب اليابان عام ١٩٥٧  
 يوشو في ذلك الشروع العالم التي تبلغ  
 يوشو ملباري دولتي يخرج إلى الفور  
 يوشو تفتتح بانها تلك لاجل التميز  
 يوشو لولندية. إلا أن المستعمرين بل  
 يوشو تفتتح على ذلك الوقت الطويل بل  
 يوشو ابواب هولندا اليابانية.  
 يوشو من مارس اللقب بحيث أن  
 يوشو السباح اليابانيون مضطرين  
 يوشو جاء إلى شمال غرب أوروبا  
 يوشو هولة التصوير التي  
 يوشو قولندا ياكلها سائلي التي  
 يوشو والتحديد إلى بقعة تقع عند  
 يوشو إمورا على مسافة أربعين  
 يوشو شمال غربي تاجازاكي حيث  
 يوشو الهولندي  
 يوشو صاصيلة بما في ذلك الإيجان وزهور  
 يوشو "توليب".  
 يوشو التفاصيل التي صنعت نسخا  
 يوشو إلى بقعة بقعة بلدية عودا  
 يوشو أوتريخت وقصر هويس ن  
 يوشو إلى محطة القطارات  
 يوشو في استرام. ولم ينس  
 يوشو اليابانيون أيضا الشوارع الهولندية  
 يوشو وجانبها الهولندية  
 يوشو تلك الصنوعة من القرميد  
 يوشو فضلا عن سنان الداتيل  
 يوشو المياه التي سيكور هناك  
 يوشو متنا فضلا عن قرية  
 يوشو مستراحه من فولاند.

ومجموعة الشركات التي يقودها مصرف الصناعات الياباني هي رئاسة موشيتي ماتسودا صاحب شركة شركات النقل، ولم تجل شركة على المشروع إلا قُررت بين 3 طعما وسبعة فنانين لاستيعاب خمسة ملايين زائر الذين تتوقع جولة اليابان.

وخلف واجبات هي هولندي موشجي أشبه ما يكون بك الإحياء التي تعمل البطاقات البريدية صوها موشجي ماتسودا جازلة بين بالعامان أسبوع متتبع هي في اليابان.

وأفادت صحيفة فوندر إن لثامنة أن وفد ياباني قروا الإقامة في شكل متوازي في هولندا لفحص ماذد الذي هو متوازي في سجنه يبلغ

**«أكن» في الأسواق المحلية**  
 حلفت عطور «أكن» من  
 ترواسدي نجاحاً مميزاً، باسواق  
 الإمارات والذي طرح عبر وكيلهم  
 بالإمارات غير للتجارة.. وأشار مصدر  
 بالشركة معلقاً على هذا النجاح بقوله  
 «كانت توقعاتنا أن يأخذ «أكن»  
 مساحة مناسبة في سوق العطور،  
 ولكن للنجابة جاءت أكبر من التوقعات  
 ونحن حقق نسبة مبيعات عالية لم  
 يكن أحد يلمتقدها..»

ریاض الصبیح واللیلی



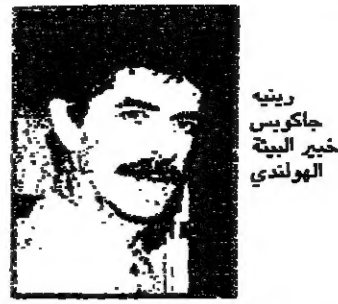
هافت: (٢٧١٤) فندق كلاريج، دبي







## المطالبة بحملة تثقيف بيئية واسعة



جاكوبس  
خير البيه  
الهندي

أكد خير بيه بيكون واستشاريون دوليون تابعون لعدد من الشركات المنتجة للتقنيات أن رفع مستوى وعي الجماهير بالبيئة وكيفية الوقاية من تلوثها ومكافحة هذا التلوث يعتبر من أهم العناصر التي تعمل على التقليل من الأضرار والمشاكل البيئية.

وأشاروا إلى أن ذلك لا يتأتى إلا من خلال توعية الجمهور بمعلومات واقعية وواضحة وتوضيحية في الوضع البيئي حولهم وتحت إشراف خبراء التثقيف البيئي وذلك بالتعاون مع جهات حكومية وأهلية خاصة بالشؤون البيئية ويكون من مهامهم رفع مستوى الوعي الجماهيري وإجراء دراسات واقعية قبل البدء بأي مشروع من شأنه أن يكون له آثار على البيئة. وأضاف بيته بعد دراسة الموضوع وتحديد تكلفته وموقعه يتم عقد اجتماع عام مع الجمهور بالتعاون مع البلديات والجهات المعنية بالشؤون البيئية ويقع باب الحوار للجمهور لتلقي أي استفسارات من جهته كما تكلف الشركة بمجموعة من خريفيها للقيام بزيارات لأحياء السكنية والتثقيف الناس وتوعيتهم.

وأكد جاكوبس على أهمية أن تكون الجهات المعنية بشؤون البيئة عنبركات تعمل على استخدام كامل إمكانات البترول على أن يكون بوقلمون الضرورية

## وزير العدل يفتتح الموسم القضائي والثقافي ندوة قانونية تناول عقوبة المواد المخدرة بين التخفيف والتشديد المطالبة بمصادرة أموال وممتلكات تجار المخدرات



أثناء الندوة

افتتح معالي د. عبدالله عمران تريم وزير العدل مساء أول أمس في المجمع الثقافي بأبوظبي الموسم القضائي للوزارة بندوة حول عقوبة المواد المخدرة بين التخفيف والتشديد والتي حضرها العمد صفير غباش وكيل وزارة الداخلية وسليمان البادي وكيل وزارة العدل ورؤساء أقسام مكافحة المخدرات في دبي وأبوظبي والفجيرة وعدد كبير من الحضور والعاملين في مجال القضاء.

وقد شارك في الندوة المستشار عبد الوهاب عيسوي رئيس محكمة الاستئناف الاتحادية والعميد محمد عمران تريم مدير عام شؤون الأمن والدكتور الزين عباس عمارة استشاري ورئيس قسم الطب النفسي في مستشفى الجزيرة ومستشفى أبوظبي المركزي.

وقد لقي سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل كلمة في افتتاح الندوة تلبية عن معالي د. عبدالله عمران تريم وزير العدل أكد فيها أن المشرع في الدولة ككل في الدستور رعاية للأفراد والأسرة وحمل هذه الأمانة قلادة على الذين والأخلاق وحسن العرف.

وقال أن أبرز التشريعات التي تقوم بهذه المهمة هو القانون الاتحادي رقم ١ لسنة ٨٦ في شأن مكافحة المواد المخدرة وما في حكمها.

وقال أن القانون يسلك طرقاً متعددة ومتوازنة تتنوع عند غايته واحدة وهي القضاء على مصادرة أموال المخدرات وعلاج المخدرات به بقصد إعادتهم إلى الحياة في المجتمع.

وأوضح أن القانون ركز على مسائل ثلاثة في مجال الوقاية من خطر المخدرات وعلاج متعاطيها واستعمالها. الأول أنه جرم مجرد الدعوة إلى تعاطي واستعمال المواد المخدرة أو تسهيل ذلك بأي وجه ويجعل طرفاً شديداً وقوع جريمة الدعوة أو التسهيل على أقل من حالة سكر أو تخدير ظاهريين. والثاني أنه في حالة سكر أو تخدير ظاهريين. والثالث أنه في حالة سكر أو تخدير ظاهريين.

## حوادث وقضايا

### ثقيقان يتبادلان سيارتهما واتهامات أمام النيابة

عجنان - البيان: التقى الثقيقان يوسف ٢٢ سنة، راشد ٢٨ سنة على تبادل سيارتهما وتوجه بهما لثقتين بالنيابة العامة للإبلاغ عن الحادث الذي وقع بينهما في سيارتهما. وكان الحادث قد وقع في شارع خليفة في منطقة الفجيرة.

وأكد يوسف وراشد أنهما لم يتبادلتا سيارتهما بل كانا قد اشترياها من شخص آخر. وأضاف يوسف أن راشد قد أقر بأنه قد استخدم سيارته في الحادث.

### انفراق طيور وأماك الزينة في الشارقة

أبوظبي - مكتب «البيان»: وقعت أسس عدة حرائق في أنحاء متفرقة من الدولة حيث بلغ عددها ٥ حوادث سجلتها الإدارة العامة للدفاع المدني. وقد شح حريق في سيارته «بوشيا» ماركة هندية الجنسية في شارع المطار بأبوظبي وحريق آخر في سيارته «أحمد» هندية الجنسية في منطقة القصيص ببني حريش في منزل «أحمد محمد أري» في شعبية الطفرة بجمهورية اليمن وحريق في منزل «نور» في منطقة الكرامة بجمهان وحريق في محل للطيور وأسماك الزينة في سوق للناشئة بالشارقة احترقت على إثره كافة الطيور الموجودة في المكان.

### يوهيه بشراء سيارته وعند المصادرة يفتقي بها

الشارقة - «البيان»: على طريقة ذلك الرجل الذي ضحك على اللص الذي سرق منه خزانة نقوده لوجود مفتاح الخزانة معه، وقع لواء العربي «علي» في حيلة اللص العربي «كامل». وكان الأول قد باع سيارته «داتس» روفر» للثاني مقابل ١٥ ألف درهم عن أن يسلمه اليه بعد أن يقوم بتخليص واستكمال كافة إجراءات تسفير السيارة إلى الخارج.

وأضاف أن هذه المواد مخدرة تقود إلى التدمير أو إلى التدمير وهذا هو المفهوم القانوني للمخدرات. وأضاف أن المواد المخدرة تحت مظلة واحدة من العقوبات لأن التعاطي من الشاحبة الصحية يستلزم أن يتوقف بدون مساعدة طبية لضمان أن يتوقف بدون هذه المساعدة.

وأوضح أنه يستلزم هذه الأعراض والخصائص يكون الشخص في مرحلة التدمير. وأن الفسور الاجتماعية التي تحدث بالتعاطي هي الشعور بالاحباط والقلق والكراهية والتشنج الحاد في العضلات والتهلكة في الشهية.

وأضاف أن هذه المواد مخدرة تقود إلى التدمير أو إلى التدمير وهذا هو المفهوم القانوني للمخدرات. وأضاف أن المواد المخدرة تحت مظلة واحدة من العقوبات لأن التعاطي من الشاحبة الصحية يستلزم أن يتوقف بدون مساعدة طبية لضمان أن يتوقف بدون هذه المساعدة.

رحلة الأدمان واستعرض بعد ذلك د. الزين عباس عمارة استشاري الطب النفسي في أبوظبي رحلة الأدمان بأعراضها المختلفة موضحاً وجهة النظر الطبية التي تساعد على تطبيق قانون العقوبات الجديد ضد جرائم المخدرات. وقد ترميزاً للتحذير وحشد جميعها تم اقتراح اقتراحات عديدة للحلول.



تعلن السوق الحرة في مطار أبوظبي الدولي

تعلن السوق الحرة في مطار أبوظبي الدولي عن طرح عرضاً مثيراً آخر في مسابقتها الفريدة «أريج منزل أحلامك». مرة أخرى يمكنك أن تكون الرابح السعيد لمنزل بالغ الروعة مفروشاً بالكامل في ماريلا الخلابة بآسيانيا.

العرض يشمل ١٠٠٠ بطاقة فقط بسعر ٧٥٠ درهماً (٢٠٥ دولاراً أميركياً) للبطاقة. وهو متوفر فقط للمسافرين من أو عبر مطار أبوظبي الدولي. سوف يتم إعلان نتائج السحب القادم في الصحف كما يستسلم الفائز بطاقة سفر بالطائرة من الدرجة الأولى إلى آسيانيا ليشارك في الاحتفال الذي سيقام بمناسبة التسليم النهائي.

السوق الحرة في مطار أبوظبي الدولي حيث يصبح الحلم حقيقة....

للمزيد من المعلومات . الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٧٥٧٣٧١ أبوظبي

مطار أبوظبي الدولي .. السوق الحرة

للمزيد من المعلومات . الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٧٥٧٣٧١ أبوظبي

# المشرف

## تمتع بروح الطبيعة

عطر الرجل

LACOSTE

GRAND STORES

المحلات الكبرى

٢٠٠٠ شارع خليفة - دبي





### رد على شكوى

بلدية دبي

عام ٩٢ سيشهد إنشاء طرق جديدة

ملحوظ بعد الاعتراض وتمت بتمهيد مشروع الطرق في المنطقة لبدء بعد انتهاء مشروع للجاري في عام ١٩٩٢. وفيما يخص الشارع المؤدي لشارع الكنتون من جهة الخور، ان هناك مشروعاً تحت التصميم في الوقت الحاضر يشمل مد شارع بني ياس الحالي من التقاطع الجاور لتفريق الشرايين وحتى شارع القرمود مروراً بالشارع المؤدي الى جسر الكنتون عن طريق فصل اتصالات المرور وذلك عن طريق إنشاء شارع مزدوج ذي ثلاثة مسارات في كل اتجاه مع توفير لتسهيلات الخدمة المطلوبة من أرصفة مشاة ومواقف للسيارات وخطوط للاء كهرباء ومجار، ومن المقرر البدء في تنفيذ هذا المشروع في شهر ابريل عام ١٩٩٢ القادم.

## مساءلة الري

### اجهزة السلاكي في قوارب الصيد لا ترتبط ببايعة موجهة يمكن طلب الاغصانة عبرها

وجود اجهزة السلاكي في قوارب الصيادين كانت من الامور التي فرضتها وزارة الزراعة والثروة السمكية على صيادي السمك كما اكدت جمعيات الصيادين ضرورة اصحاب الصيادين لهذه الاجهزة مراعاة وحماية لرواحهم في حالة تعرضهم لأي حادث وحاجتهم للاتصال بجهاز يقوم بانقاذهم. ولكن في الآونة الأخيرة زادت شكوى الصيادين من هذه الاجهزة السلاكية بحجة انها لا ترتبط بموجه يمكن ان تستقبلها عليها خفر السواحل أو حتى تجل



### على دهمش: مسؤولية الثروة السمكية تنحصر في تصريح باقتناء الجهاز اما نوعه فيرجع لاختيار الصياد

لصياد نفسه، قائلاً ما حدث اي خلل في جهاز السلاكي وجب على الصياد مراجعة الشركة التي قامت ببيع جهاز السلاكي له ومحاولة إصلاحه. وأوضح ان وزارة الزراعة ومؤسسة الإمارات للاتصالات وخفر السواحل لا يجرون الصيادين على شراء نوع معين من اجهزة السلاكي المرتفعة الثمن بل تركت المسألة للصياد. وقال ان مسؤولية اقتناء جهاز السلاكي للصياد بعد التأكد من كونه صياداً. ومن ثم تقوم بربط هذا الجهاز بمؤسسة اتصالات وخفر السواحل ويرمجه باقي الجهات المختصة في اجهزة السلاكي وربطها بالجهات التي يرغب الصياد الاتصال بها.

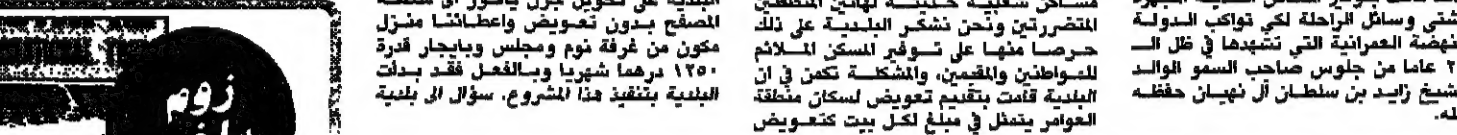
### «جرن يا فور» تنتظر حلاً!

ابوظبي، ١٢ من هذه الفترة وهل تنتظر الفرج قريباً. سالم - ع - ن - بني ياس



### زوم ساخن

هل هذه دعوة لاضافة لغة اخرى للاشارات المرورية لاستيعاب مستخدميها؟ والا فكيف قرر هذا العامل المتعب معنى اللائحة التي تعلقو رأسه؟ تصوير: سيف محمد



### نقدكم علماء بان السكان الموجودة في منطقة المصفح مخصصة لتأجير الوافدين وليس المواطنين والمقيمين

سأكني منطقة جرن يا فور فقط. وبالنسبة لما ذكر بعدم المساواة بين ساكني منطقة جرن يا فور ومنطقة العوام فهو ان ساكني منطقة العوام جميعهم من المواطنين وجميع المساكن شعبية وليست صناعية. وهذا لا شك يضمن لهم التوظيف. وقد تم بالفعل صرف تعويضات لاصحاب هذه المنطقة المتكورة. أما بالنسبة للمواطنين الذين حصلوا على ملكيات باسمائهم ويسكنون في منطقة جرن يا فور فالمسألة لم تكم بازالة مساكنهم اذا ثبت ان صاحب السكن يسكن به ولا يملك سكا غير على امل - ان شاء الله تعالى - في الوقت القريب العاجل ايجاز ساكنين منطقة ومن ثم ينتقلون الى مساكن جديدة قريباً.

إعلانات متنوعة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٨٨٢ - ص. ب. ١٣٠٤

المكاتب: الفرعية: ابوظبي: ٢٨٣١٩٩ / الفروع: ٦٥٨١٩٤ / الرياض: ٢٢٢١١٢ / جدة: ٢٢٢١١٢

#### خدمات مكتبية وإدارة أعمال

مطلوب فوراً محاسب ومساعد محاسب عدد (٢٠) المؤهلات: بكالوريوس تجارة مع خبرة في المحاسبة ٥-٢ سنوات، العمر لا يتجاوز ٣٥ سنة. يشترط معرفة العمل على أجهزة الكمبيوتر خاصة فيما يتعلق بالمصاريف والخزينة والشؤون المالية والشحن البحري، دوام قسمه أيام في الأسبوع، الراتب بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ درهم، على المتقدمين الاستعداد للعمل في عدة أماكن في منطقة الخليج. تقديم الطلبات شخصياً إلى: خدمات مكتبية وإدارة أعمال، شقة ٢٠٢، بناية ميرزا - شارع زعيم الكرامة، فوق حانة عرض مفروشات كازنوفيا بين ٩ صباحاً و٥ مساءً.

الرجاء عدم الاتصال هاتفياً

#### SEGA NOW AT UNBEATABLE PRICES

6551- SEGA MEGA DRIVE 16-BIT ONLY  
Also available: PEGASUS - MT 777 DX + MT 999  
• 999 DX • NINTENDO • SEGA GAME GEAR  
• TURBO GRAFX • COMMODORE 64C • SOFTWARES  
• JOY STICKS • ACCESSORIES ETC.  
THE ONE STOP COMPUTER GAME SHOP

#### MIRADOR TRADERS

Star Dunes, Near Al Mansour Video (Jumbo) Rabouat St. 512137  
Meyra Bazar, Corners Law, Tel. 524763  
Doha, Murshid Bazar, Tel. 221892, 284044, Fax 512225

#### للبيع

هاقت سيارة بمثل ممتازة بمالة ممتازة

الاتصال: د. ريف  
٢٨٤٧٢٤ / ٢٢٠٨٧١ - ت  
٢٢٠٨٧١ / ٢٢٢٤٥٦ - ت

#### للبيع

هاقت سيارة بمثل ممتازة بمالة ممتازة

الاتصال: د. ريف  
٢٨٤٧٢٤ / ٢٢٠٨٧١ - ت  
٢٢٠٨٧١ / ٢٢٢٤٥٦ - ت

#### البحيرة ريزيدنس

مقام على مقربة من بحيرة خالد ووسطية الجواز

أجهزة فنية وأستوديوهات

مجهزة تجهيزاً عالياً

مساحات واسعة جداً

الشارقة - شارع ليرة مقابل كبريتا - ٥٩٢٢٢٢

#### ملك الشيدو

القيام العربي صف عساكر بطرلة: أحمد سعيد، عوداين، سمرضا

د. ٢٧٤٨٤٨ / ت: ٢٧٤٨٤٨ / ف: ٢٧٤٨٤٨

#### مطلوب شريك

٥٠٪ أو ٢٢٪ لشركة نقل بري عام وخدمات تخلص وحزم وشحن وتحميل وتوزيع البضائع ولشركة مقاولات

الاتصال بـ: ٩٨١٨٣٣٨  
سيارة: ٥٠ / ٨١٨٣٣٨  
مكتب: ٦٢٣٤٧٢ دبي  
ص. ب. ١١٣٤٢

#### مطلوب شريك

٥٠٪ أو ٢٢٪ لشركة نقل بري عام وخدمات تخلص وحزم وشحن وتحميل وتوزيع البضائع ولشركة مقاولات

الاتصال بـ: ٩٨١٨٣٣٨  
سيارة: ٥٠ / ٨١٨٣٣٨  
مكتب: ٦٢٣٤٧٢ دبي  
ص. ب. ١١٣٤٢

#### الصاروخ (ROCKET)

مادة لاصقة للموت

يستخدم في لصق جميع أنواع الموت والأرضيات المختلفة

وتتوفر لدينا مواد لاصقة للأخشاب والفورميكا والألواح وجميع الأنواع الأخرى للاستخدامات المختلفة

المنطقة الصناعية الأولى

صنع الزيت العالي للأنشع واللواصق واللواصق

هاتف: ٢٢٤٣٢٢ - ٢٢١٩٨٢ - فاكس: ٢٢٣٠٢٧

#### شركة ملاحية

تطلب مسؤول أو مسؤولة تسويق، يشترط في التقديم الإلمام التام باللغتين العربية والإنجليزية وحيدة رخصة سياقة صالحة.

من يحدد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بـ: ٢٦٠٥٥٥

تحويله ٢٠٥ أو ٢٠٦، فاكس: ٢٦٨٢٦٦ دبي

#### صالون قابيل للتجميل

لك سيدتي

أحدث تزيينات صبغ شعر، حناء، بايديك، مانكير، إزالة الشعر الفخ، مستحضر، إزالة حب الشباب، وكذلك الساج على أيدي متخصصات، تجهيز العرائس، أساور مناسبة جداً ابتداء من ١٩٩١/١٠/١٥ لغاية ١٩٩١/١٠/١٥

دبي شارع أبو بكر الصديق مقابل مخبز وسوبرماركت حبيب، بناية الشاطئ الذهبي للتجارة العامة.

ت: ٦٩٢١٢٢

#### دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صدر من محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/١١/٤٦ إلى المدعي عليها (١) عادل محمد علي (٢) ليرج محمد علي (مجهولي محل الإقامة).

بما أن المدعى بني ياس لتأجير السيارات، قد أجهت عليكما الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ - ١٧,١٣٥ /- درهماً وأربعمائة والمصاريف وحسنت لها المحكمة جلسة ١٩٩١/١١/١٦ للنظر.

بهذا، فأبنتما مكلفان بالحضور شخصياً أو من ينوب عنكما رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتنصر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/١٥ القاضي / محمد نور الدين مجاهد

#### دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر

صدر من محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق في التركة رقم ٩١/٤٣٥ في التركة رقم ٩١/٤٣٥ خاصة للرحوم محمد عبدالله أحمد القلو

أمام محكمة دبي الشرعية (قسم التركة) تركه للرحوم / محمد عبدالله أحمد القلو، ويقال أنه من عن بالجمهورية اليمنية، فعلى كل من يدعي إرثاً أو حقاً في التركة أعلاه أن يقدم بدعواه للمحكمة في موعد أقصاه الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩١/١١/١٩، وسوف لن تسمع أي دعوى بعد هذا التاريخ.

صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩١/١٠/١٦ القاضي / محمد الحاج سعيد

#### دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر في التنفيذ رقم ١٩٩١/٥٢٢

إلى المحكوم عليها (١) أشرف خان لال بات خان، (٢) عصمت خان حيات خان.

بموجب الحكم الصادر ضدكم في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٢٠ بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٤، فإنه يجب عليكم: سداد مبلغ وقدره - ٦٦,١٣٥ /- شاملاً الرسوم والمصاريف القانونية التي تكبدتها الجهة المحكوم لها لصالح المحكوم لها / أوتورت لتأجير السيارات، أو لخزينة المحكمة وذلك خلال السبعة أيام التي لن نشر هذا الإعلان، والا فإن المحكمة ستستخذ ضدكم الإجراءات القانونية.

صدر عني في: ١٤١٢/٤/١٣ هـ الموافق ١٩٩١/١٠/٢١ القاضي / محمد نور الدين مجاهد

#### دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر في التنفيذ رقم ١٩٩١/٥١٢

إلى المحكوم عليه / جورج كورولا.

بموجب الحكم الصادر ضدك في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٥٨٨، بتاريخ ١٩٩١/٦/١٠، فإنه يجب عليك: سداد المبلغ وقدره - ٩٥٣٣ /- درهم شاملة الرسوم لصالح المحكوم لها / بني ياس لتأجير السيارات، أو لخزينة المحكمة وذلك خلال السبعة أيام التي لن نشر هذا الإعلان، والا فإن المحكمة ستستخذ ضدك الإجراءات القانونية.

صدر عني في: ١٤١٢/٤/٧ هـ الموافق ١٩٩١/١٠/١٥ القاضي / محمد نور الدين مجاهد



## ساحل الصربي

### كُتَاب وآراء

#### جامعة المستقبل (٢)

ان النظام الاملاي للتعليم هو نظام الباب المفتوح وهو نظام يضع لكل مرحلة شروط النجاح فيها. ثم يدع كل طالب يحاول ان يحققها ان لم يكن اليوم فغد. وان لم يكن بعد ستة قيع عشر سنوات. وما اكثر الذين يتوقفون عن الدراسة لاسباب اجتماعية او اقتصادية عائلية لم تتغير ظروفهم ويصبح باعتمادهم ان يستأنفوا الدراسة وبعض هؤلاء أصبحوا اليوم اساتذة. بل ومشاهير في العلوم التي تخصصوا فيها. فلماذا لك الدوران ان؟ لم لا تترك ببساطة ميدان التعليم المستمر وغير المشروط لجميع الراغبين فيه؟ فلماذا تترك تحقيق عملي حرية طلب العلم ولا تضاعف على أي مستقبل علمي يحلم به الإنسان لنفسه. وترجع شبابنا من غول «الثانوية العامة» المرعب، ومن كل غول مشابه. ونتيح الفرصة لكل من يشاء ان يجرب الانضمام الى سوق العلم. بل ان سوق العمل قد يصحح مساره العلمي فيتحول عن دراسة الى أخرى. غير التي فرضتها عليه لعبة الحظ القبيحة التي تسببها مكتب التنسيق. كل هذا تحفقه بضربة واحدة، وبقرار من سطرين، يجعل للنجاح شروطا ويطلق التعليم بغير شروط.

صلاح حافظ  
«أخبار اليوم»

#### فكرة!

في سنة ١٩٧٤ عدت الى دار اخبار اليوم. ولاحظت ان الصفحة الأخيرة من جريدة الاخبار يتخصصها صورة كاريكاتيرية سياسية والصفحة الأولى يتخصصها صورة كاريكاتيرية اجتماعية. واخترت الأستاذ احمد رجب ابيض فكرة الكتلة والاستاذ مصطفى حسن لبرسمها. وبعد شهر جاء في تقرير مدير التوزيع يقول فيه ان توزيع الاخبار زاد مائة ألف نسخة يوميا بسبب الكاريكاتير المنشور في الصفحة الأخيرة واصدرت في الحال قرارا بمنح احمد رجب علاوة مائة جنيه في الشهر. وبعد يومين دق جرس الكاريكاتير في مكتبى وسمعت صوت الرئيس احمد رجب يقول في دفتري: هل صحيح انك اعطيت محمرا مائة جنيه علاوة في الشهر؟ رويت الرئيس السادات القصة فقال لي: انك تكلمت لي كل مصر ٢٥ قرشا في الشهر ويملك نصف الجميع. قلت لاني لا اسد ان اسد الجميع وانما اريد ان اسد المحرر الذي راع توزيع الجريدة مائة ألف نسخة يوميا. ونجح الكاريكاتير الذي ابتكره احمد رجب ورسمه مصطفى حسن تجلحا شخشا واصبحت هذه الرسوم حديث للأيام.

مصطفى أمين  
«الأخبار»

### ملبونا جنيه

### لرصف نوارع حلوان



### استمرار قانون العاملين بالدولة وتسويهم بمسألة سنوية

تقرر الإبقاء على قانون وزارة الشؤون والعمل في شكله الحالي كمرحلة أولى بالدولة في شكله الحالي كمرحلة أولى. وتعرض العاملين بصفة دورية بمشروع قانون سنوي مع نسبة إحدى العلاوات التي تم صرفها خلال السنوات الماضية. وأكد مصدر مسؤول ان الحكومة تدرس على عدم ضم العلاوات لاساس المرتب.

تقرر اعتماد مبلغ مليوني جنيه لإعادة تخطيط وتجديد ميدان حلوان. صرح المهندس ابوعمرة امبابي رئيس حي حلوان انه تم الانتهاء من رصف ٥ كيلومترات لربط مدخل حلوان بوسط الحي وعدد من الشوارع المحورية.

وتقرر نقل موقف الاتوبيسات من ميدان اللحظة والبياعة الجائين للمحلات التي خصصت لهم.

### ترويض الصندوق الاجتماعي بليون شروط

قرر د. محمود شريف وزير الإدارة المحلية إنشاء مكتب خاص لخدمة شباب الخريجين والمخرجين. ونفى د. شريف وجود أية شروط او موانع امام الحصول على قروض الصندوق الاجتماعي. ودعا الشباب الراغب في الحصول على قرض الحضور للمكتب وملاء الاستشارات الخاصة بالشروعات الحرفية مع بيان للشروط وتكلفتها التقديرية وعدد العاملين به. وأكد ان قيمة القرض تحدد حسب عدد الحرفيين في كل مشروع.

### جراحة ناجحة لعلاج حائض

نجحت الجراحة التي اجريت اسبوعيا لثلاثة - للكاتب الكبير صلاح حافظ بمستشفى العادي للقوات المسلحة لاستئصال الورم الموجود بالخصية. ويترك حاليا بفرقة العناية المركزة وتجلس بجواره زوجته هالة الشناوي. وأكد اللواء طبيب رافت فرحات مدير المستشفى بان حالة الكاتب الكبير مطمئنة.

### الكويت تتعاقد مع ٧٥٠ مدرسا مصرياً طبع الكتب الدراسية الكويتية في القاهرة

تعاقدت حكومة الكويت اسبوعيا مع ٧٥٠ مدرسا ومدرسة في جميع التخصصات. أكد محمود عبدالرازق رئيس المكتب التربوي الكويتي بالقاهرة، ان الكويت تستعد للتعاقد مع المزيد من المدرسين المصريين. وأشار الى ان هذه التعاقدات هي للرحلة الأولى من تعاقدات الكويت في مختلف مراحل التعليم. وأوضح محمود عبدالرازق وجود ٧ آلاف ٢٥٠ مدرسا ومدرسة في الكويت. واعان رئيس المكتب التربوي الكويتي شراء أدوات مدرسية بنحو ٨٠ مليون جنيه من مصر. كما تم طبع مليوني كتاب مدرسي في القاهرة.

وأوضح ان خطة وزارة التعليم الكويتية تعتمد على تزويد جميع المدارس الكويتية بالمدرسين المصريين والخبرات المصرية في جميع المجالات. وتم الاتفاق مع مصر على طبع جميع الكتب الدراسية لمرحلة التعليم المختلفة خلال العام المقبل في القاهرة.

### ١٠ رصاصات على الممثل علاء عوض بسبب المزاج

كاد الممثل علاء ابن الفنان محمد عوض ان يفقد حياته ومعه صديقه بسبب المزاج مع صاحب العمارة. حيث خلف منه علاء كيس بلاستيك وجري داخل الشقة. فجن جنون صاحب العمارة لان الكيس به ١٥ ألف جنيه واسرع خلف الممثل وصديقه واطلق عليهم ١٠ رصاصات من مسدسه. تمكن علاء وصديقه من الهرب وهم سكارى. واصابت الطلقات ثلاث الشقة والأرضية والجدران. امرت نهاية العجوة بجيش صاحب العمارة بتهمة الشروع في القتل. وانتداب للعمل الجنائي لخص الشقة. وكذلك التحقيق مع الممثل وصديقه الذين كانوا في حالة سكر شديد.

### نظام وظيفي خاص للمعلمين

اعلن د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم انه تم تشكيل لجنة لدراسة وضع نظام حوافز للمعلمين. وقد اوصت اللجنة بجامعة النظير في اسبوعيا اعداد اختبار للمعلم وتوفر الامكانات العلمية والتربوية والثقافية اللازم لحسن الاداء. واعادة النظر في اساليب تكريم المعلمين بحيث يلاحقون التطورات التي تطرأ في مجال المهنة وتوفر نظام مادي ووظيفي خاص للمعلمين.

### مروعات الصرف بالتفكيرية تنتهي العام المقبل

تنتهي مشكلة الصرف الصحي في ٧٠٪ من محافظة الاسكندرية مع نهاية عام ٩٢ وذلك بعد انتهاء المرحلة الأولى من مشروعات الصرف الصحي. اعلم هذا المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وقال انه تم البدء في تطوير ترعة الحمودية للصرف الصحي. وطلب ضرورة بالاسكندرية حاليا. وطلب ضرورة دعم ومساندة اقامة مدينة للصناعات الصغيرة بعد ان تم توصيل جميع المرافق اللازمة لاقامة هذه المدينة. كما طالب بضرورة اقامة مجمع لمعالجة مياه الصرف الصناعي الناتج من مصانع الاسكندرية. وطلب بمساهمة المصانع في خدمة التنمية.

### ١٥ فيلما تسجيليا للمصريين المقترعين

تم الاتفاق بين المركز القومي للتسجيل والهيئة العامة للتسجيل في الافلام التسجيلية التي انتجها المركز. على المراكز الثقافية في جميع أنحاء العالم. وقد تم تشكيل لجنة من وزارة الهجرة ومشاهدة الافلام التسجيلية واختيار النسخ التي ترسلها المجموعات من السفارات الكورية. مطبوعة على شرائط الفيديو. ومن بين الافلام التي تمت الموافقة عليها «مراكب الشمس» اخراج احمد فؤاد مريوش وفن فلاحين للمخرج عبدالقادر وفن العرائش اخراج توفيق صالح. بالإضافة الى اثني عشر فيلما تسجيليا أخرى من انتاج المركز. تمت الموافقة عليها وارسلت بالفعل الى المراكز الثقافية.

### اغلاق ١٩ مصنعا لانتاج البلاط الاسمنتي في الاردن

قرر المهندس علي ابوالراتب وزير الصناعة والتجارة والتشوين الإقليمي اغلاق ١٩ مصنعا لانتاج البلاط الاسمنتي في مختلف محافظات المملكة بسبب مخالفة منتجاتها للمواصفات الأردنية. وتأتي هذه الخطوة ضمن الجهود الرامية لرفع مستوى جودة الانتاج المحلي وضرورة التزام المصانع بالموافقات القياسية الأردنية. وافاد مصدر مسؤول في الوزارة ان اجراءات مديرية المواصفات للتأكد من تطبيق المواصفات القياسية تستلزم جميع المصانع المحلية بلا استثناء من خلال زيارات عشوائية يومية لهذه المصانع ولحذف عينات من الاسواق المحلية.

### المطالبة بتعديل قانون تجعيع الاستثمار

عقد في غرفة صناعة عمان اسبوعيا اجتماع لجان القطاعية النوعية لبحث الاجراءات الكفيلة بتدعيم الصناعة الأردنية. وطلب المجتمعون باعتماد مقترحات مرجعية للمساعدة في ايجاد المعاملات التجارية وتطبيق المواصفات القياسية وضرورة الانتباه لضعف مراكز التدريب والمدارس الصناعية وقلة الأيدي العاملة المدربة. وشدد المجتمعون على ضرورة تعديل قانون تشجيع الاستثمار والتشريعات الجمركية لمواجهة الاحتياجات الصناعية وتطوير التعاون مع الجامعات لدعم الحركة الصناعية وزيادة التبادل التجاري مع الدول العربية والإفريقية.

### أهباد أربعة هرائق في غابات اللادقية

ما زالت فرق مكافحة حرائق الغابات التابعة لمديرية زراعة اللاذقية تراقب مواقع الحرائق التي شنت في بعض الغابات باللاذقية ففي منطقة القريضة شب حريق ضمن الغابة السندونية في قرية القريضة مساء الأحد وتمت السيطرة عليه في نفس اليوم بعد ان اتي على ألف متر مربع من اشجار السندونان للحرارة وشب حريق آخر في قرية قريضة القريضة.

### تحليل زيارات المختلين

ذكرت مصادر الاصل للمحطة الحريق وقد اعلنت مصادر محطته انه تم القبض على مسبب الحريق وما زالت الحريات مستمرة لمعرفة اسباب الحرائق الأخرى. ومن جهة ثانية فقد تسببت مساهمة منذ ثلاثة ايام بحرق ٥٠٠ متر مربع من اشجار الصنوبر في دير حنا التابعة لادقية. ويشار الى ان ساحة حدوث تلك الحرائق واكتشفها يدين لنا ان معظم هذه الحرائق شنت بفعل فاعل.

# GRAND JVC

## SPECTACULAR

قاعة زعبيل  
فندق دبي انتركونتيننتال  
٢٤ أكتوبر ١٩٩١  
١١-٥ مساء

## معرض جي في سي ٩١

### شاهد

أجهزة التلفزيون التي ترد على تجميعها عبر الشاشة من خلال نظام التوجيهات الخارق الجديد، ماستر كوماندا.

### استمتع

بأجهزة تصوير فيديو غير عادية. وهذا طبيعي، ففي نهاية المطاف... نحن اخترعنا في انش أس.

### صوّر

أفلاماً فائقة الجودة مع كاميرات التصوير الأكثر مبيعاً في العالم.

### إسمع

أصوات الموسيقى الخلابة من خلال الأنظمة متناغية الصغر والميكرو والمدمجة، الشاملة.

### غنّ

أول مرة حتى الآن - امكانية الغناء - كاريوكي - مع موسيقى الاسطوانات المدمجة التي تعرض لك كلمات الأغنية على الشاشة.

### جوائز

كاميرا فيديو جي آر- آيه أكس ٧، نظام مايكرو شامل يو أكس- ١، تلفزيون سي-٢١ أم (٢١ بوصة مع نظام توجيه ماستر كوماندا)، تلفزيون سي-١٤ أم (١٤ بوصة مع نظام توجيه ماستر كوماندا)، مسجل فيديو آتش آر- دي أكس ٢٠ إي أم، جهاز بي سي دبليو- ١٥٠ قابل للحمل بالإضافة الى عشر جوائز ترضية كل منها ١٠ اشترطة فيديو XR ١٨٠ E-١٥٠

## تفضل بزيارتنا واربح

### هيا تفصل، فسنعطيك قسيمة حظ مجانية،

مشاريع الواحة  
Oasis Enterprises  
من مجموعة شركات الشيراوي

VICTOR COMPANY OF JAPAN LIMITED











# السينما

## علاج الوهم بالوهم



**القاهرة - فوزي سليمان:**  
الزوار ظاهرة فولكلورية تنتشر في صفوف قطاع من أبناء الطبقات الشعبية، وهو يزدهر وينحسر تبعاً لحالة الضغوط الاجتماعية التي تؤثر في هذا القطاع الشعبي. وهو وافد على المجتمع المصري في القرن التاسع عشر بعد الفتح المصري للسودان ثم اكتسب طابعاً مصرياً. وقد تعرض منذ ظهوره لمعارضة شديدة من بعض رجال الفكر. وفي رواية صدرت عام ١٩٠٣ بعنوان «مضمار الزار» كتب على غلافها: «ثلاثة تشقى بها الدار.. العرس والماتم والزار».

محمد استاذ علم الفولكلور - بالمعهد، وناقشت لجنة منه بعضه الدكتوراه علياء شكري استاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس وعبد المعهد العالي للفنون الشعبية والدكتور حسن خليل الاستاذ بمعهد الفنون المسرحية. عن أصل الزار يقول الباحث أن النوبيا هي الوطن الأصلي له، ويوجد مركز رئيسي للزار في مدينة «جوندرا» حيث يقام كبار العارفين به على تلال المدينة ومن حولهم مرضاهم ويطلبونهم.

ومع ما قد وجد بعض الباحثين في الزار ظاهرة فولكلورية ويرى رائداً الأدب الشعبي الدكتور عبد الحميد يونس واحمد رشدي صالح أن الزار دراما شعبية قديمة وأشار الدكتور علي الراعي في كتاباته عن الدراما الشعبية إشارة عابرة إلى الزار. المخرج والكاتب المسرحي عادل محمد العلمي شغل بموضوع الزار ما فيه من عنصر الدراما الشعبية، وقدم عام ١٩٨٣ على مسرح السامر التابع للثقافة الجماهيرية عرضاً باسم «عرسة الزار»، ولكن صدر قرار بوقف العرض بعد ليلة الافتتاح بسبب انتماج الجمهور مع العرض وظهور حالات تشنج وصراخ وعويل وصمود البعض بشكل لا شعوري إلى منصة المسرح - مقلد من النساء - واتدماجه في التفرغ. ورشح العرض للاشتراك في مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح التجريبي ١٩٨٨، وحيث اعتبر المخرج «عرسة الزار» شخصية درامية بكل أبعاد الفعل الدرامي، قدم سيناريو يجمع بين الحوار ومشاهد بدون حوار تعتمد على الحركة النفسية.

وجد الباحث عنصر الدراما الشعبية النفسية في الزار في عصر الحركة الأقرب إلى الرقص الشعبي وفي آلات الإيقاع ويقيم شرحاً للاثال الموسيقية المستعملة - وفي الملابس، وفي الخيال

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.

○ مواجهة ظاهرة الزار مواجهة علمية شاملة لا تقوم على مجرد الرقص

تأكد للباحث أن خلال دراسة ميدانية ونظرية على مدى ثماني سنوات، أنه لا يمكن أحدث تغير في وعي الجماهير وموقفهم من الحياة وأخيراً بالأحداث والوقوع، وله وظيفة اجتماعية كتقشف شعبي احتفالي يعتمد على الموسيقى والغناء والتفكير كشكل من أشكال الرقص الشعبي في جو البخور ودماء الورد الذي يؤدي إلى نوع من التلهف.



**«حيادة» بين مكايي والحنائي**  
المطربة السورية ميادة الحنائي تفتي من كلمات الشاعر ماسون الحنائي «ول مرة ذلك في أغنية باسم «حييت وتاديت».

يضع الحان هذه الأغنية للموسيقار سيد مكايي. وسوف يسافر سيد مكايي إلى لبنان في مطلع الشهر المقبل للإشراف على تسجيل هذه الأغنية. ويختار هذا هو اللقاء الأول بين ماسون الحنائي وميادة ولكن اللقاء الرابع بينهما وبين الحان سيد مكايي.

**ثروة كمال الشناوي الموهبة التي الضلوع**  
بعد أن اتخذ كمال الشناوي قراراً بمقاطعة التلفزيون وظل هذا القرار ساري المفعول وعلى مدى ثلاث سنوات، عاد هذه الأيام ووافق على العودة للتلفزيون بعد أن قرر للمسلسل التلفزيوني الذي كتبه سيرة محسن ويخرجه حمدي إبراهيم.

وقد الشناوي تمليل هذا المسلسل لأنه على حد قوله تقدي اجتماعي خاف وان على التلفزيون أن يعيد هذا الدور من خلال المسلسلات التي يقدمها. وكان كمال الشناوي قد قرر مقاطعة المسلسلات التلفزيونية فقط والاشتراك بالأفلام السينمائية فقط بسبب تكرار القضايا والأفكار التي تقدم في التلفزيون البعيد تماماً كما يقول الشناوي عن الدور الحقيقي للتلفزيون.

**السوق يعود للانفتاح**  
تدخل صندوق الليبي باعتباره رئيساً لقطاع الإنتاج في التلفزيون المصري من أجل ضبط موعيد وجدول تصوير مسلسل «السوق».

وكان تصوير هذا المسلسل الذي يخرج محمد السيد عيسى ويلعب بطولته أحمد بدر ووائل نور قد تم أكثر من مرة بسبب عدم التزام بدير ووائل بمواعيد الاستوديو وقد حضر الليبي بإيقاف التعامل مع أي ممثل لا يلتزم. ولهذا عاد الانضباط مرة أخرى إلى السوق.



## جديد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المقبل الفيلم المصري.. في منافسة أمام أفلام العالم

**القاهرة - «البيان»:** سيكون تنافس الأفلام المصرية في الدورة الجديدة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نطاق المسابقة الدولية، وليس في نطاق مسابقة محلية للأفلام المصرية للحصول على جوائز إعلانية من اتحاد الإذاعة والتلفزيون كما في الدورات الماضية. فالدورة الجديدة تعقد فيها مسابقة دولية بلجنة تحكيم دولية من أجناب



## الصافيون والنجمة

الصافيون يشاهدون سيارة أويل ستار «النجمة» جي . إس . إي، مجهزة بمحرك ١٦ صماماً وقوة ١٥٠ حصاناً وتحقق سرعة قصوى ٢١٧ كم بالساعة، وتصل أويل ان تنافس «ستار» سيارة الجولف لشركة فولكسفاغن.

## تأثيرات أبو ظبي..

يعرض الجزء الثاني من الحضارة الإسلامية في ليبيا

أبو ظبي - مكتب «البيان»:  
تجري حالياً عملية مونتاغ الجزء الثاني من البرنامج الوثائقي (الحضارة الإسلامية في ليبيا) الذي عرض تلفزيون أبو ظبي ومحطات التلفزيون الخليجية الأخرى حلقات الجزء الأول منه في شهر رمضان الماضي.

يقع الجزء الثاني في ١٥ حلقة مدة كل منها نصف ساعة ويتناول البرنامج أهم المعالم التاريخية والأثار المهمة كالمساجد والقصور والشخصيات العامة للحضارة الإسلامية في الأندلس من الناحيتين العلمية والأدبية.

كما تتضمن حلقات الجزء الثاني من البرنامج مجموعة من اللقاءات مع بعض العلماء الذين يلقون الضوء على الحضارة الإسلامية الإسلامية من مختلف جوانبها، كما يشاهد في أعداد وتقديم حلقات البرنامج عدد من الأساتذة من جامعات الإمارات والقاهرة من بينهم الطاهر مكي ومحمد إبراهيم حور. ومن الحلقات التي انتهى مونتاجها حالياً حلقات عن شاعر عصر الحمراء ومدينة القاريخ (الزمر) والداخلون إلى الأندلس.. يخرج البرنامج للمخرج عبدالله النقي.

**ذكرى أبو بكر خيرت**

القاهرة - «البيان»:  
يحتفل نادي الكتاب والفنانين في القاهرة بذكرى المؤلف الموسيقي الراحل الدكتور أبو بكر خيرت، ويقيم حفلًا في مسرح الخديوي في القاهرة.

ويستمتع الحضور إلى مسرحية مختارة من أعمال الفنان الموسيقي الدكتور أبو بكر خيرت، كان مؤلفاً مسرحياً كبيراً، ومؤلفاً موسيقياً كلاسيكياً، وهو الذي أسس معهد الموسيقى العالي بإكاديمية الفنون.

**شركة سينمائية يابانية جديدة**

قررت مجموعة فوجيساكي اليابانية للاتصالات إقامة شركة إنتاج سينمائية مستقلة لممارسة السيطرة الكاملة على الأفلام التي تنتجها. وتحتل الشركة الحصة المئوية لشركة خوسين مليون دولار على أن ترتفع بعد ذلك من المقرر أن تقوم الشركة السينمائية الجديدة بإنتاج ستة أفلام سنوياً منخفضة التكاليف ويرأسها ماسارو كاكوتاني الذي أنتج ثلاثة من الأفلام الأمريكية وأكثرها إيرادات خاصة فيلم «مغامرات ميلا وأوليس».

**معرض فرنسي للكتب النادرة**

يقام حالياً في مكتبة جامعة السوربون معرض بعنوان «الكتب النادرة» ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.

ويضم المعرض حوالي ١٠٠ كتاب نادر ويستمر حتى نهاية شهر أكتوبر.



## كاري لويل في طريق الخراب

كاري لويل ممثلة مشهورة من خلال فيلم جيمس بوند «ترخيص بالقتل» الذي قام ببطولته تيموتي والتون، وهي حالياً تشارك للممثل الأمريكي بتر «روبو كوب» ويلر في بطولة فيلم «طريق الخراب» الذي أخرجه شارلوت براند ستورم ويصور حالياً في باريس لصالح محطة التلفزيون الفرنسية الخاصة «كانال بلص».

**رسائل اذاعية وتلفزيونية موحدة**

**تبت بدول التعاون ومصر وسوريا**

أبو ظبي - وفاة الطوشي:  
تتألف اللجنة الاعلامية المكلفة بتنفيذ استراتيجية التحرك الاعلامي لسدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعها الثاني والسبعين في الرابع من نوفمبر المقبل وعمل على مدى يومين.

تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.

أضاف محمد خليفة بأنه خلال هذا

في برنامج «اليوم الجمعة»

درجات الانتعاش في الجسم.. تهدد المرض وعلاجه

أبو ظبي - «البيان»:  
تتضمن حلقة المفد من البرنامج الاسبوعي للحل «اليوم الجمعة» فكرة علمية طريقة تدور حول طريقة جديدة للتشخيص والعلاج في عالم الطب.. وذلك من خلال لقاء جريه المذيع محمد عبدالحسن مع الدكتور عيسى سليم الاستاذ في تشخيص الاورام السرطانية الذي يعمل الآن في مجال الفيزياء الطبية.





● المخرج ايان سيلار

## ساندرين تتألق بالانجليزية في براغ

مقابلة جوزيف مدير مركز الإشرف الذي يلعب دوره برونو جانز الذي بدوره يلعبه بعض الصمويات في الحصول على الفيلم الإخباري الذي يتعلق بعائلته. وفي الوقت نفسه، يقع الكساندر في حب ابنتها بجنون ولكنه حينما يقبل الدعوة التي يوجهها له جوزيف مدير المركز لزيارة منزله حيث تكون ابنتها أيضا مدعوة هناك، يغادرا بآن ابنتها مرتبطة مع جوزيف بعلاقة عاطفية.

لم تتطور الأحداث في براغ وتحتفي ابنتها لفترة من المدينة تعود بعد ذلك وتخير الكساندر بأنها حامل وأنه هو والد الطفل. وقبل أن يتمكن الكساندر من النقاط انخافه تسلمه ابنتها شريط الفيلم الإخباري المفقود.



ساندرين بونير هي بطلة فيلم «براغ» البريطاني الكوميدي الرومانسي للمخرج الإنجليزي ايان سيلار، الذي أخرج سابقا فيلم «فينوس بيتر» عام ١٩٨٩. وتعمل نجمة السينما الفرنسية المساعدة في هذا الفيلم باللغة الإنجليزية للمرة الأولى، وهي اللغة التي تعلمتها خصوصا لمشاهدة أفلام المخرج وودي آلان.

سيلار حول موضوع اختصار ساندريين بونير لهذا الفيلم «لقد كنت أبحث عن ممثلة تتمتع بمزيج من الذكاء والفطنة، ولا أعلم ما السبب الذي دفعني للاعتقاد بأنه يمكن أن تتماشى امرأة فرنسية مع هذه الصفات. وساندريين لم تشبه أبدا الصورة التي كنت أبحثها في ذهني عن تلك الشخصية ولكنني حينما رأيتهما عرفت في الحال بأنها تصلح للدور».

ويصور موضوع الفيلم حول شاب في العشرينات من العمر (الكساندر ثوفاك) يتوجه إلى براغ وهو مهووس بدافع إيجاد شريط مفقود لفيلم إخباري يظهر عليه صورة لأفراد من عائلته يعود أصلهم لتلك المدينة، وذلك لأن الشريط سكتشف له الحقائق المفقودة في تاريخ عائلته. ويواصل الكساندر إلى براغ، يخضع الشاب لسحر العاصمة القديمة ثم يقابل الكساندر في مركز خدمات الإرشاف فتاة تدعى إيلينا (ساندرين بونير) التي تتجلى في أغوائه بفتنتها وتقبله بتعلم المصارعة التي هي مفرمة بها كثيرا، ثم يتمكن الكساندر بفضل إيلينا من

## كارمن دورا دائما حيوية حتى في أفلامها..



«كارمن دورا هي إحدى أكثر الممثلات الأوروبيات نجاحا في الوقت الحالي، فلم يخطئ أبدا للمخرجين الإسبانيان «بييرو لودوفيكو» و«كارلوس ساورا» ولا حتى المخرج الفرنسي روجيه بلانشون في تقدير موهبة هذه الفنانة الإسبانية».

وفي فيلم «أي كارميلا» للمخرج كارلوس ساورا، تلعب كارمن دور مغنية نشيطة مفعمة بالحياة تقدم مع زوجها استعراضا متنقلا للجيش الجمهوري خلال الحرب الأهلية قبل أن يلقي جنود فرانكو القبض عليها.

ويعد الانتهاء من تصوير فيلم «امرات على وشك الانهيار العصبي» صرح المخرج بيدو لودوفيكو بقوله «عملت كارمن في ستة من أفلامي فالتسوية في كارمن هي الآلة الموسيقية المثالية التي تعطيني النغمة الصحيحة».

كما منح «كارلوس ساورا» كارمن الفرحة مرة أخرى للعمل في فيلم آخر مستقل الشخصية الكبيرة التي تتمتع بها في إسبانيا.

وكانت كارمن في مشغولة حاليا بفيلم «الشمس المشرقة» للمخرج روجيه بلانشون.

وقد ولدت كارمن في مدريد وبدأت مشوارها مع التمثيل في مسرح القودويل ثم عملت في بعض الأعمال السينمائية ثم في المسرح والتلفزيون.

ثم اكتشفها أوليفر مارسيلياش وأدخلها للمسرح الوطني وبعد ذلك منحها بيلار مورو أول دور مهم لها في فيلم «يوجيني جرانيت» وبدأت الأدوار تتوالى عليها بعد ذلك محققه لها الشعبية والشهرة التي تتمتع بها في أوروبا حاليا.

## باتريك سوينز يسكن مدينة السعادة

يشغل النجم الأمريكي باتريك سوينز حاليا بالعمل في فيلم «مدينة السعادة» فبعد النجاح المذهل الذي حققه فيلم «الشيخ» عام ١٩٩٠ انطلق باتريك في نوعية أخرى مختلفة من الأدوار. وبهذا الخصوص، يقول باتريك: لقد بدأت أتلقى عروضاً سينمائية من أشخاص كانوا يتجاهلونني في الماضي.

وفي فيلم «مدينة السعادة» يلعب باتريك دور طبيب يعمل في أحياء كالكتا الفقيرة. وفي الهند، يتلقى باتريك توجيهاته من المخرج رولاند جوف الذي أخرج سابقا فيلم «الرسالة» في دور يتناسب مع مواهب باتريك الذي أصبح يطمح في أكثر من أعجاب الجمهور بوسامته وعذلاته فقط.

وقد بدأ باتريك حياته بمجموعة من الأنشطة التي اخفت موهبته في التمثيل. كالتزحلق للمائي والرقص والقتال وبعد أن عاش لفترة حياة بوهيمية عمل خلالها في مجموعة من المدن الغربية، تعرض للمثل الذي يبلغ اليوم التاسعة والثلاثين من العمر لاصابة في ركبة أدت إلى إنهاء مسيرته في الرقص. توجه بعد ذلك باتريك إلى هوليوود عام ١٩٧٩ حيث عمل في بعض الأدوار الصغيرة قبل أن يحصل على دور في فيلم «الخارجون» عام ١٩٨٢ مع المخرج فرانسيس فورد كوبرولا ثم تلاها أدوار أخرى في فيلم «الدماء الشابة» Grand View USA ثم في حلقات «الشمال والجنوب» التي جلبت له الشهرة التي كان يفتقرها، والتي أعدها بعد النجاح الساحق لفيلم «الرقص القدر».

وعن نفسه يقول باتريك «أحب أن يعثرني الناس مشغلا يؤدي من وقت لآخر بعض الخطى الإيقاعية الراقصة وليس العكس».



● باتريك سوينز



● الشيخ مديان بن مكرم آل مكرم خلال العمل



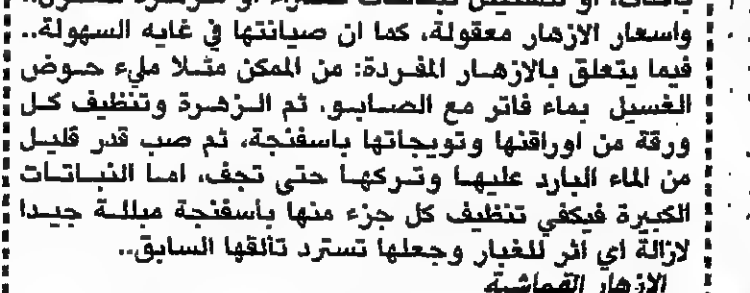
● أروعة للكلورية من العمل تصوير : محمود الخطيب

## الذكور الشبيبي الصيني في دبي

كتاب «وليد الحارضة» أحدث ثورة الفلكلور الشعبي الصيني المقاطعة شينجيانج حقا فنيا جسدت التراث القومي والشعبي للمقاطعة الصينية التي تتمتع بالحكم الذاتي ويخيش فيها نحو ١٠ قوميات يشكل المسلمون النسبة العظمى من بين السكان البالغ عددهم حوالي ١٦ مليون نسمة منهم ٦ ملايين مسلم.

حضر الحفل الذي أقيم مساء أمس على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية اللواء الشيخ مروان بن مكتوم آل مكتوم قائد لواء مكتوم الأول وبيو تشينج للفصل العام الصيني في دبي وعدد من القناصل وجمهور من أبناء الجاليات العربية والجمالية المحلية في الدولة.

ولد ابن الفرقه وصلاص راقصة وغنائية شعبية امتعت الجمهور وضمت الرقصات راقصة «جبال تيانشان المرحه» وهي راقصة جماعية لقومية «الويغور» وراقصة «الطبول» وراقصة «تازكوم» وراقصة مربية يديان للفرقة وراقصة جماعية تمثل استقبالات العروس في مراسم جماعية لقومية تاجيك وراقصة فريدة «طق العنب» بالإضافة إلى مقطوعات موسيقية فريدة وجماعية.



● أروعة للكلورية من العمل تصوير : محمود الخطيب

## المجوهرات الهندية تسحر المرأة الخليجية



ابوظبي - وفاة الطوشي: في معرض المجوهرات والمشغولات اليدوية والذي أقيم مؤخرا بفندق ميريديان ابوظبي، برزت تلك العلاقة الإثنية التي تربط المرأة بالحل ومختلف أشكالها وأنواعها، تلك العلاقة التي تلعبها في كل محلات الأكسسوار والأثاث والمجوهرات وتجسدها عيون حواء التي كاد تلطم المنتجات والمعروضات وكأنها تنأى أن تتوقف عن هذا العشق القديم والمستمر.

اشتمل المعرض على مجموعة من القلادات والعقود المصنوعة يدويا والمطعمة بالأحجار النادرة إضافة إلى الحل الذهبية الخاصة التي تم تشكيلها بطابع ترائي. فجاءت كل القطع تقريبا تلبية لرغبة كل من يميل إلى اقتناء القطع الفخر منكرة أو النادرة عموما.

أما الزهور النحاسية والفضية وطاولات الإزكان الصغيرة وبعض التشكيلات المخصصة للديكور المنزلي والتي تم طلاؤها جميعا بماء الذهب، برزت أيضا في المعرض وكذلك بعض قطع الأكسسوار الرجالية المصنوعة من الذهب والفضة الخالصين. وهكذا نجح المعرض الهندي في جذب الرجال والنساء معا.

احدى الزائرات الهندييات للمعرض اوضحت ان المرأة الهندية تميل عادة إلى اقتناء القطع المشغولة في هيئة حل من الذهب الخالص نظرا لقيمتها.

أما إيشام صلاح فتعبر ظاهرة ارتباط المرأة العربية والخليجية بالحل والتحف المصنوعة يدويا، نظرا لاهتمامها بتفاصيل الجمال وأساليبها للأناقة التي تستوحى من التراث، بعكس المرأة الأوروبية التي اعتقدت لسنوات طويلة أن تخليها عن أوتونها قد تدعيا في صراعها مع الرجال، وهذا سبب ظهورها الدائم بمظهر «بوهيمي» من هدامها والذي قد يعكس جمال مودى.

نظرا لاهتمامها بتفاصيل الجمال وأساليبها للأناقة التي تستوحى من التراث، بعكس المرأة الأوروبية التي اعتقدت لسنوات طويلة أن تخليها عن أوتونها قد تدعيا في صراعها مع الرجال، وهذا سبب ظهورها الدائم بمظهر «بوهيمي» من هدامها والذي قد يعكس جمال مودى.

## استشارة تجميلية

عزيزتي القارئة يسعدنا ان تقدم لكي زاوية استشارة تجميلية حيث نستقبل الاسئلة المتعلقة بالمشاكل التي تصادفكم من خلال رسالة بريدية على العنوان التالي: جريدة «البيان» - قسم اللوات - ص ب ٢٧١٠ زاوية استشارة تجميلية.. وستقوم الخبيرتان آيتا سرنيو وسانا مرتليوس بالرد على استفساراتكم.

س: كيف اتخلص من مشكلة جفاف اليبدين؟  
امل جاسم - ابوظبي

ج: ادعكي يدك أولا بكريم التشنج الخاص بالجسم (Body Scrub) ثم ادعكيها بزيت فستامين E ثم استعملي كريما غنيا بالدهون حول الجلد المحيط بالاطراف واتركيه حتى يخترق الجلد مدة نصف ساعة.

كرري ذلك يوميا حتى تستعيد يدك نعومتها وبعد ذلك اعتادي على استخدام كريم خاص بترطيب اليبدين بانتظام.

## اناقة



مودلان حديتان ويسطان يصلحان لزيارات الصباح وبعد الظهر. أحدهما عبارة عن ثلاث قطع حريرية بلونين، حيث البنطلون بنفسجي والجاكيت والبلوزة من اللون الأصفر. والزيئة تطايرز رقيقة، أما الآخر فهو عبارة عن فستان صيفي قطني مشجر.

## للمرأة فقط

## بنك الأفكار

## الأزهار الاصطناعية

الأزهار البلاستيكية: هي من أشهر أنواع الأزهار وأكثرها توافرا، وهي كذلك من التلوع بحيث يختار منها المرأة ما يشاء.. ويؤخذ عدد البائعين الذين يستوردون الأزهار البلاستيكية لتشكيل باقات، أو لتشكيل نباتات خضراء أو مزهرة للمنزل.

واسعان الأزهار معقولة، كما أن صيانتها في غاية السهولة. فيما يتعلق بالأزهار المفردة: من الممكن مثلا ملء حوض الغسيل بماء فاتر مع الصابون، ثم الزهرة وتنظيف كل ورقة من أوراقها وتوجيهاتها بأسفحة، ثم صب قدر قليل من الماء البارد عليها وتركها حتى تجف، أما النباتات الكبيرة فتعطي تنظيف كل جزء منها بأسفحة مبللة جيدا لازالة اي أثر للغبار وجعلها تسترد تألقها السابق.

الأزهار القماشية: تقدم العلم في هذا المضمار تقدما كبيرا، فأصبح من الممكن صنع أزهار من القماش والمواد الصناعية، درجت التقاليد على استعمال الحرير الخالص بصورة رئيسية، فكانت تتألقه رائعة، غير أن أسعاره مرتفعة.. أما في يومنا هذا فأصبح من الممكن صنع العديد من الأزهار المقطوفة والنباتات الخضراء أو الزهرة من البولستر، وهي مادة لدنة رائعة النتيجة من الناحية الجمالية، وسعرها أقل من شعر الزهرة الطبيعية.. وأصبح من الممكن تشكيل باقات كبيرة من الأزهار يتمثل فيها الإشراف والجمال.

الأزهار البوليستر قابلة للغسل، لكن يجب أن تغسل بمعتق الرفق حتى لا يتشوه جمال مظهرها ولا سيما أطراف توجيهاتها وأوراقها، ولعل أفضل طريقة لتنظيفها هي نزع الغبار عنها بواسطة قطعة قماش نظيفة، مبللة قليلا. ويكون ذلك باللمس الخفيف وتجنب الفرك.







في حديث  
خاص  
لـ «الشان»







ليس في كل يوم لدينا ...

وصلتنا بضائع  
جديدة

من ٦ أكتوبر إلى  
٤ نوفمبر

دجيب  
انتركونتيننتال

# الايبي

أوقات الدوام خلال فترة  
التنزيلات

من ٩.٣٠ صباحاً حتى ١ بعد الظهر  
من ٤.٣٠ بعد الظهر حتى ٩ مساءً  
يوم الجمعة ٥ بعد الظهر حتى ٩ مساءً

الايبي

هاتف: ٢٣١٨٥ دبي

أربع ٢ سيارات من خلال ٢ حوالت

مؤسسة المصاحي التجارية  
تدعوكم إلى

مهرجان الجوائز الكبرى  
في مركز  
أكسبو الشارقة

ثلاث فريز للفوز  
بسيارة مرسيدس  
مفتوحة عتلي لاسير  
مويل ١٩٩١

١- اشترى عطوراً فرنسية بمبلغ ١٠٠ درهم وأحصل  
على قسيمة مجانية تتوكل دخول السحب على  
أحدى السيارات الثلاث.

٢- سوف تجري السحوبات في مركز أكسبو الشارقة - الساعة ١١ ليلاً حسب  
الجدول التالي:

١- اسم الفائز الأول: علي خادم راشد  
٢- اسم الفائز الثاني: ب - ماثيو  
٣- السيارة الثالثة الجمعة ١٠/٢٥/١٩٩١

اسماء الفائزين سوف تعلن في الصفحة اليومية بعد كل سحب  
تسلم السيارات ويتعاون مع بلدية الشارقة للربح بعد السحب مباشرة

مع تيات مؤسسة المصاحي التجارية  
دبي - سوق البرج - هاتف: ٢٦١٠٢٦ - فاكس: ١٥٧٤



## الرياضة

## بحضور ومشاركة سعيد بن مكتوم سباق «الجيت سكي» ينطلق اليوم مشاركاً يتنافسون على المراكز الأولى



كتب - رفعت بحري:  
بحضور ومشاركة الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم تبدأ في الثانية من بعد ظهر اليوم فعاليات السباق الأول للدراجات المائية «جيت سكي» هذا الموسم بمشاركة ٨٠ متسابقاً تم تقسيمهم على ١٨ مجموعة سوف تقام لهم التصفيات النهائية اليوم. وتستأنف التصفيات في العاشرة من صباح يوم غد الجمعة. قبل إقامة النهائيات اعتباراً من الثانية بعد الظهر بالبنين لتسليحي جبل علي.

ويستمر ان يحظى السباق هذه المرة بالمنافسة الشديدة من جانب المشاركين، وذلك في ظل استعداداتهم المكثفة واستخدامهم مجموعة من خيرة أنواع الدراجات وأقواسها. إضافة إلى التقسيم الجديد لفئات الدراجات من جانب النادي، والذي سيعطي الفرصة للتكافؤ أمام جميع المشاركين لأشباه وجوههم.

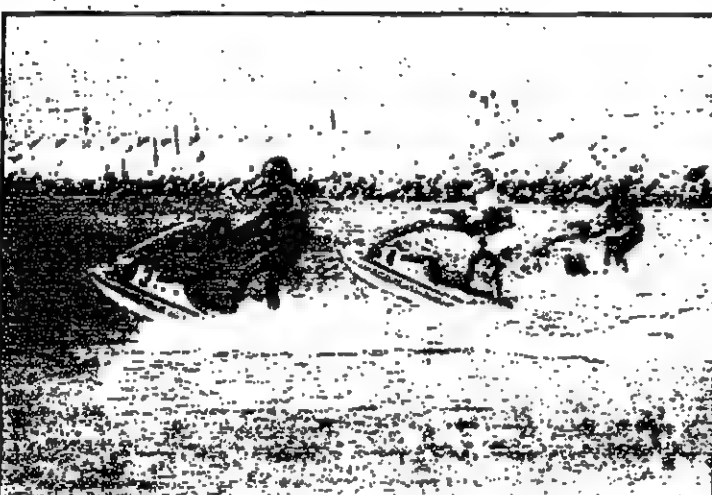
اكتمال الاستعدادات التنظيمية

الجدير بالذكر ان أي متسابق لن يلتزم بالقرارات بين عوامات خط السباق وفقاً للنظام الموضوع والذي اطلعوا عليه. ان تحسب نتيجته. ولكن هناك احتمالاً بإعطائه محاولة ثانية في التصفيات فقط إذا سمحت الظروف. كما تجدر الإشارة الى انه سوف يصعد الى لراجل الثانية من التصفيات التي ستقام صباح غد الأول والثاني من كل مجموعة.

● الشيخ سعيد بن مكتوم يتطلع لبطولة جديدة للشارع فيها نصف ساعة. إضافة الى تسليم رايته للجنة المنظمة لهذا السباق يوم امس بعد عقد الاجتماع «التدويري» للمشاركين والذي تم خلاله عرض كافة التعليمات الخاصة بالسباق.

وقبل انطلاق السباق اليوم سيتم في الواحدة ظهراً إجراء الفحص الطبي على جميع المشاركين بعد إبرازهم رخص القيادة الممنوحة لهم. في حين سيتم إجراء الفحص الفني على الدراجات بعد السباق. علماً بأنه سوف يستبعد من التصفيات كل متسابق يتأخر عن خط الانطلاق أكثر من ثلاث دقائق بعد استدعائه للمشاركة. كما سيكون على كل متسابق التبليغ عن حضوره الى نقطة الفحص الفني قبل انطلاق التصفيات.

هذا السباق يقام لكل فئة من الفئات الأربع على حدة. حيث تقام للمنافسة بشكل فردي بين متسابقين كل فئة. وذلك في بداية التصفيات الأولى لكل مجموعة بمحاولة واحدة فقط. ويصعد الأول والثاني في كل مجموعة من مجموعات الفئة الواحدة الى المرحلة التالية. وفي لراجل النهائية تعطى محاولة واحدة فقط في سباق الفصل زمن. وهذا الزمن يحسب بواسطة لجنة من ٤ محكمين. الميزة الكبرى في هذا السباق. ان الزمن الذي يسجله المتسابق حتى ولو كان في المرحلة الأولى من التصفيات. يمكن ان يسمح له بالمحضور في النهائيات وحتى الفوز بالجائزة الأولى على مستوى الفئة. اذا لم ينجح متسابق آخر في تحطيمه.



● سباق الدراجات المائية ينطلق بظهر جديد اليوم



● سمو الشيخ محمد بن راشد

### سباق أفضل زمن وأخيرة التجريبي

سباق أفضل زمن سيق استخدامه في السباق التجريبي في ابريل الماضي والهدف منه اختبار القدرات الخاصة للمتسابقين. حيث يقام لمسافة قصيرة تبلغ ١٢٥ متراً في خط متعرج يحتوي على خمس «بويات» للدوران.

### سعيد بن مكتوم يسعى لبطولة جديدة

في السباق الماضي نجح الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم في الفوز بسباق الفئة الثالثة للدراجات سعة ٥٥٠ و ٦٥٠. كما سجل أفضل زمن في سباق نفس الفئة. حيث قطع المسافة البالغة ١٦٨ متراً في ٣٩.٠١ ثانية.

ولكن في السباق الحالي يسعى الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم لسوف يشارك في سباق الفئة الثالثة للدراجات ٥٥٠ و ٦٥٠ جالساً «سيدو».

### الزمن الذي لا يعطي الحق في محاولة ثانية

اذا كانت اللجنة المنظمة سوف تسمح للمتسابقين بإجراء محاولة ثانية اذا سمحت الظروف الا انه لن يسمح للمتسابق الذي يسبح أكثر من دقيقة و ٥٥ ثانية بإجراء محاولة ثانية في التصفيات.

## سريعاً محمد بن راشد رالي الإمارات الصحراوي. ينطلق اليوم المرحلة الصعبة.. تبدأ بطرقات الشارقة

كتب - تاج السر ابوسوار:  
برعاية ودعم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. وزير الدفاع ينطلق في الثالثة من ظهر اليوم اضخم وأغل وأهم سباق لراي الإمارات الصحراوي لسيارات الدفع الرباعي بين جميع السباقات التي تقام في منطقة الشرق الأوسط والعالم.

وسيعطي شارة البدء للمتسابقين معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بحضور عدد من القادة الرياضيين وعشاق رياضة السيارات والذين سيكون حرصهم كبيراً على متابعة فعالياته نظراً لمشاركة نخبة من المتسابقين المحليين والخليجيين والأوروبيين وهذا ما اعطى السباق زخماً من الاهتمام الاعلامي ويعطيه بعداً كبيراً للاهتمام الجماهيري.

ووفقاً للبرنامج الموضوع من قبل جمعية الإمارات لرياضة السيارات والتي تنظم السباق بمشاركة ودعم شركة مارلبورو. سوف يبدأ السباق بمرحلة خاصة بالشاهدين في الحلبة المعدة أمام فندق حياة ريجنسي دبي وذلك في الثالثة والرابع ظهراً وهذه المرحلة هي الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وينتظر ان تستقطب آلاف المشاهدين علماً بأن طولها سيبدأ من ٢ كلم بقليل.

مهمة الشاقة في السباق ستبدأ عقب مرحلة المشاهدين. ان يستقبل جميع المتسابقين وعددهم ٢٢ مشاركاً من الإمارات. قطر. السعودية. هولندا. بلجيكا. وفنلندا الى الشارقة لبدء اصعب المراحل والتي تستغرق مسافتها ١٦٨ كلم ثلاث مراحل يتم

اجتيازها مرتين وهي بين منطقتي مطار الشارقة والقياد. وفي الحادية عشرة مساء يصل ركب المتسابقين لفندق حياة ريجنسي دبي لبدء اليوم الثاني لاشق مراحل السباق في السابعة والنصف من صباح غد الجمعة من امام حياة ريجنسي الى منطقتي جبل علي وعمرق ويتكون من ٥ مراحل يتم اجتيازها مرتين ويبلغ اجمالاً ٤٢٢ كلم وسوف تنتهي في الخامسة مساء بالعودة الى فندق حياة ريجنسي دبي.

### منافسة حادة

يرك متسابقو الإمارات وفي مقدمتهم الشيخ سهيل بن خليفة والشيخ عبدالله القاسمي وعبدالله المزروعى اهمية هذا السباق كونه يقام على أرض الإمارات. كما يرون حدة المنافسة بينهم وبين المتسابقين الخليجيين وفي مقدمتهم سعيد الهاجري وناصر العطية وعبدالله باخشيب وغيرهم. واذا كان متسابقو الإمارات يتميزون بخاصية معرفتهم بطبيعة وتضاريس أرض السباق. فان زملاءهم من الخليجيين لديهم معرفتهم بطبيعة الأرض الصحراوية بالامارات وهي تشابه كثيراً ما في بلادهم. ولكن لا يجب ان ننسى خبرة متسابقو أوروبا والتي قد تفيدهم كثيراً.



● الشيخ سهيل بن خليفة ومعارفه

### القطري الهاجري يتصدر المرحلة التمهيدي

تصدر المتسابق القطري سعيد الهاجري ومساعدته نكسون قاتمة المتسابقين العشرة الأوائل بعد انتهاء المرحلة التمهيدي لراي الصحراء التي اقيمت امس بمنطقة الرابية لمسافة ٥ كيلومترات ونصف الكيلو وسجل زمناً قدره ٤.٢٠ دقيقة.

وسكون بذلك أول المتنافسين في مرحلة السباق التي تنطلق في الثالثة من ظهر اليوم دبي امام فندق حياة ريجنسي وقد تلاه في المركزين الثاني وحتى الرابع أبناء الإمارات محمد طهر وأحمد جحر ومحمد سويحان ثم القطري ناصر العطية وبعده حمد المزروعى.

### ٢٠ ألف دولار

رصدت اللجنة المنظمة للسباق مبلغ ٢٠ ألف دولار للفائزين وفي جملته المبالغ التي سيقدم كجوائز وجوائز مالية أو سيارات للمتسابقين الأولين خمسة آلاف دولار إضافة الى كاسين تكريميين.

بالطبع للسباق ومساعدته. ولصاحب المركز الثاني أربعة آلاف دولار وكاسين. ويتنافس المبلغ حتى يصل الى ٧٥٠ دولاراً للفائزين بالمركزين العاشر.

### الجوائز بعد النهاية

سيتم توزيع الجوائز على الفائزين في السباق عقب انتهاء المرحلة الأخيرة وذلك أمام نقطة النهاية أمام فندق حياة ريجنسي دبي.

### حفلة عشاء

ستقيم اللجنة المنظمة للسباق حفل عشاء في الساعة والنصف من مساء غد الجمعة بفندق حياة ريجنسي دبي تكريماً للمشاركين والفنلنديين وبيكوف الراي من خارج الدولة.

### ألفا درهم للاعتراض..!

تقدم كافة الاعتراضات خطياً الى مدير السباق مرفقة بمبلغ ألفي درهم كإمالة غير قابلة للرد الا تبين عدم وجو أساس من الصحة للشكوى.

وإذا كان الاعتراض يتعلق بكامل السيارة يدفع للعرض مبلغ خمسة آلاف درهم.

# الرياضة رالي الإمارات الصحراوي

## ٢٤ أكتوبر الساعة الثالثة بعد الظهر كن هناك.

تقدم وشاهد عن كثب استعراضاً رائعاً للقوة والسرعة والمهارة الفائقة. محركات هادرة. عجلات متطابقة وأربع أبطال السباقات أمامك كل وراء مقوده يتحكم بحركات سيارته مؤدياً أمامك أروع الاستعراضات تتقدم إلى حلبة المشاهدين الخاصة لتجد نفسك في قلب الحماس مقابل فندق حياة ريجنسي دبي



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



## الرياضة

# بطي آل مكتوم يعرب عن سعادته بنجاح مؤتمر الطب الرياضي



الشيخ بطي بن مكتوم أثناء تقديمه هدية للتكريم مجدي

أعرب الشيخ بطي بن مكتوم، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عن سعادته الفاعلة بنجاح مؤتمر الإمارات الثالث والدراسات الإقليمية للطب الرياضي. وذكر في تصريح له عقب ختام المؤتمر أمس الأول، أن شهادة من قبل اللجنة الأولمبية الدولية وخبراء الطب الرياضي المعلنين بنجاح هذا المؤتمر على كافة المستويات القارية والعالمية، وهي وسام يزين صدور أبناء الإمارات ويمن قنهم ومقدمهم على التنظيم الفاعل لكافة الفعاليات الرياضية بمختلف أنواعها وميادينها الأكاديمية والميدانية.

ووجه الشيخ بطي بن مكتوم عظيم الشكر والتقدير لرئيس وأعضاء لجنة الطب الرياضي الذين خططوا لهذا المؤتمر منذ نجاحهم في الحصول على تأييد وموافقة الاتحادين الآسيوي والدولي للطب الرياضي لتنظيم هذا المؤتمر وإرسائه الإقليمي على التوالي في الإمارات.

وأكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية في تصريحه على أهمية مثل هذه المؤتمرات والدراسات التي تركز على جوانب العلم الحديثة لتكون القاعدة الصلبة التي تقف عليها الرياضة الإماراتية في سعيها لتتقدم وملاحقة الترتيب العالمي. مشيراً في ذلك إلى مشاركة أبناء الإمارات من الكوادر الوطنية في هذا المؤتمر وكوهم الكمال في التفاعل الإيجابي مع فعالياته.

## في اجتماع العين الأول برئاسة حمدان بن زايد بن زايد رئيسا للجنة الرياضية

العين - أحمد عبدالفتاح: ترأس الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان أول اجتماع مجلس إدارة نادي العين بتشكيله الجديد مساء أمس وحضره سمو الشيخ عبدالله بن زايد نائب رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس الجديد. وتم تشكيل اللجنة الرياضية العليا للنادي برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد ومحمد صالح بن بحدو نائباً للرئيس وتم اختيار مراد شعيبان لعضوية اللجنة بالإضافة إلى شرفين الفرق القارية والجماهيرية واللذين سيتم اختيارهم من قبل اللجنة الرياضية. كما تم توزيع الحقائق الإدارية حيث يتولى محمد صالح بن بحدو إدارة السجلات والعام وعبدالله الفارسي مديراً عاماً للنادي وسعيد مبارك مقررًا ماليًا ونول ربيع إبراهيم الأشراف الثقافي بالنادي. وتقرر أن يكون الاجتماع القادم بسبيله اجتماعاً للجنة الرياضية العليا في الأسبوع القادم.

## لوبياتوفسكي يبدأ المراقبة توزيع مباريات الدوري على المديرين ومناقشة برنامج تجمعات المنتخبات النسية

بدأ المدير الفني لوبياتوفسكي معزب منتخباتنا الوطنية لكرة القدم مهمة مراقبة لاعبي الأندية خلال مباريات الدوري لكرة القدم التي ستعقد اليوم، وذلك في إطار الأسلوب الجديد الذي سيتبع في اختيار لاعبي المنتخب الوطني. وقد بدأت هذه المهمة اجتماعاً مع عدد من المدربين في نادي العين، حيث تم في هذا الاجتماع مناقشة أسس المراقبة وتوزيع اللاعبين على مباريات الدوري. وكانت اللجنة الفنية بالاتحاد قد عقدت اجتماعاً للنادي يوم أمس برئاسة سعيد حرب وحضور لوبياتوفسكي تم خلاله مناقشة البرنامج للعد لتجميعات منتخبات الشباب والناشئين كما تم التأكيد على أن لوبياتوفسكي وممثل اللجان الفنية من اللاعبين تحت إشراف العام بسماس الاتحاد في تشكيل المنتخبين وبمشاركة أفضل اللاعبين للوجودين بالنادية مشيراً إلى التأكيد على ضرورة في بداية عمله مع الإمارات ولتضمن التعليمات التي يرسلها في أعين المنتخبين. كما تم خلال الاجتماع مناقشة التجمعات للفرقة لمنتخب الشباب وأولها يومي ٤ و ٥ نوفمبر والذي ستضمن مباراة بين مجموعتي الدرجة الأولى والدرجة الثانية أما منتخب الناشئين فسوف تجتمع أيام ١٥ و ٢٢ و ٢٩ نوفمبر لتقبل.

# بمناسبة افتتاح الدوري حمدان بن زايد يهنئ الوسط الرياضي ويتمنى التوفيق للنصر والشباب والشارقة



الشيخ حمدان بن زايد

هذا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم الوسط الرياضي بافتتاح دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي ٩٢/٩١ والذي تنطلق منافساته اليوم وتتمنى سموه النجاح للمنافسة من منطلق أن هذا النجاح يعكس في النهاية على مستوى منتخبنا الوطنية باعتبارها الهدف الأهم الذي نسعى إليه جميعاً لإظهار الوجه المشرق لكرة الإمارات في المحافل الخارجية.

التي يبليلها الاتحادين الآسيوي والدولي لحكام الإمارات من خلال تعليمهم مسؤولية إدارة المباريات الهامة والحساسية في مختلف البطولات القارية والدولية وعبر سموه عن اعتزازه بوجود نخبة جيدة وجيدة مع الحكام الصاعدين الذين سيجعلون مع إخوانهم الشارات الدولية في الأيام القادمة.

وأضاف سموه بأننا من جانبنا في اتحاد كرة القدم لن نسحق مطلقاً بتجاوز القوانين أو الخروج عن أدب الملاعب، في أي صورة من الصور. ومن ناحية أخرى عبر سموه رئيس الاتحاد عن شكره الجليل على المستوى الذي وصل إليه سلك التحكيم ونوه سموه بالثقل الكبير

وقال سموه أننا نعرف مدى صعوبة هذا الموسم ومدى حساسيته بأكمله سيقرر في النهاية إضافة إلى تحديد لظلال هبوط خمسة أندية إلى مصاف الدرجة الثانية وهو أمر سيؤثر من وياض الرغبة في إحراز لقود ويلقبناي سرفع من شدة المنافسة. وأضاف سموه بأننا من جانبنا في اتحاد كرة القدم لن نسحق مطلقاً بتجاوز القوانين أو الخروج عن أدب الملاعب، في أي صورة من الصور. ومن ناحية أخرى عبر سموه رئيس الاتحاد عن شكره الجليل على المستوى الذي وصل إليه سلك التحكيم ونوه سموه بالثقل الكبير

وفي ختام تصريحه أكد سموه على أن تنفيذ برامج الاتحاد والوفاء بخطه يتطلب مساندة الأنسية مساندة تامة حيث أن النجاح يتحقق بها ومعها. فهي عصب الاتحاد وقلبه

في دوري اليد  
الخليج يهزم النصر ٢٤/٢٤  
فاز فريق الخليج لكرة اليد أسس على النصر ٢٤/٢٤ ضمن مباريات بطولة الدوري العام التي أقيمت أسس بصالة النصر. ولقام اليوم ثلاثة مباريات حيث يلتقي الشارقة مع رأس الخيمة والإمارات مع الشعب والجزيرة مع الشباب.

دوري ناشئي القدم  
رأس الخيمة والأهلي والوحدة  
باصول النصر  
أبوظبي - مكتب «البيان»:

واصلت فرق رأس الخيمة والأهلي والوحدة صدارتها للمجموعات والفئات لدوري الناشئين لكرة القدم. وأعلنت وأعلنت انتصاراتها في المباريات التي أقيمت ضمن مباريات الأسبوع الخامس للمجموعتين الأولى والثانية والرابع للمجموعة الثالثة.

وأقيمت ثلاث مباريات في المجموعات الأولى على فوز رأس الخيمة على مسافي ٥/٥ وصفر/٣ الشارقة على كلباء ٢/٧ وتغلبت الجزيرة والجزيرة الحمراء ١/١ وفي المجموعة الثانية فاز الأهلي على العروبة ١/٢ والنصر على الشباب ١/٢ والنصر على الشباب ١/٢ وفي المجموعة الثالثة فاز الجزيرة على عجمان ٢/٢ وصفر/٢ رأس الخيمة على الوصل ٢/٢. أما مباراة الوحدة مع حتا فلم تلعب وذلك بسبب عدم اكتمال فريق حتا.

فوز الشباب والشعب  
ببطولة كرة الطاولة  
فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الإمارات ٢/٣ في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس على صالة نادي الشعب ضمن دوري الناشئين لكرة الطاولة. وقد دخل الشباب خالد صقر، سعود خديس وفصل يوش كما فاز فريق نادي الشعب على العربي بفن الشنجة وشحن نفس المباراة وثمة يوسف الزعوني، عبدالكريم أمين وأحمد الزعوني.

ملق خاص بمناسبة الدوري  
بمناسبة افتتاح مسابقة الدوري العام لنادية الدرجة الأولى لكرة القدم تصدر «البيان» اليوم ملحقاً خاصاً بالألوان بعنوان «أهلاً بالدوري» يتضمن استعدادات أندية الدولة لهذه السابعة الهامة وتطلعات المدربين. كما يتضمن النظم الجديد للدوري والقواعد الجديدة في قانون اللعبة والشاكال الصعبة التي سيواجهها الحكام هذا الموسم. بالإضافة إلى العديد من الموضوعات والأخبار عن نجوم الأندية.



Kawasaki  
jet ski®

إلى جميع مالكي الدراجات المائية  
كوازاكي «جت سكي»

بمناسبة سباق الدراجات المائية يسر الإمارات للمعدات البحرية وكلاء كوازاكي للدراجات بدولة الإمارات العربية المتحدة بتوفير الصيانة لجميع دراجات كوازاكي المائية خلال فترة السباق مجاناً والورشة المتحركة ستؤجده بمنطقة السباق قبل وأثناء السباق نرجو حظاً سعيداً لجميع مالكي كوازاكي المشاركين في السباق.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:  
مركز خدمة كوازاكي  
٦٦٠٧١٠  
نادي الجيت سكي ٦٦٠٨٧٠

الموزعون في دبي والإمارات الشمالية:  
مركز دبي للخواصين  
عالم القوارب ٦٦٢٦٨٥  
هاتف ٤٤١٦٩٣ - دبي

# المجموع... شعار الشباب قدماً مدرب الأنصار أصر على التدريب بالملاعب الرئيسي غياب أخطر مهاجمين عن البعثة بسبب الإصابات

«البيان» تقدم تشكيلة الأنصار

التشكيلة المنتظرة لفريق الأنصار لمباراة الشباب على ضيف محمد الشرف للرمي، حازم الخور، أحمد فرحات، عامر الكبيسي، نزيه نعله للدفاء، عمر أبيي الكبيسي، جمال طه، علي قبسي، لوسوف، نور الجبل، لادي غلوش، فخر حسن للهجوم.

عبرهم على النصر أيضاً  
عبدان الشرفي مدرب الأنصار طلب أن يشاهد فريق نادي النصر في مباراته الجديدة لكي يتعرف عليه قبل ملاقاته في افتتاح بطولة أبطال الكؤوس.

أهلاً بالزميل  
علي حمدي صقر  
وصل الزميل علي حمدي صقر رئيس القسم الرياضي بجريدة «البيان» مع بعثة الأنصار مرافقاً صحافياً لها. أهلاً بالزميل.

تدريب الشباب للمباراة  
أتم نادي الشباب كافة ترتيبات إقامة مباراة الخد في الساعة مساءً بعد انتهاء كافة مباريات الدوري والأنشطة الرياضية الأخرى.

البنائون شكوا من الرطوبة  
الأشغال سيجري مرافقاً خفيفاً اليوم بعد أن شكى اللاعبون من الرطوبة العالية على عكس الجو البارد في بيروت.

الحالية اللبنانية حاضرة  
الجلية اللبنانية أعمت عدتها لخاصة الأنصار في مباراته مع الشباب، وحضر بعض إقراباً تدريب الأسس رغم تأخره.



فريق الأنصار واللغة تيج سوء حالة ملعب الصفاة

رياضي سابق ويحترف التدريب منذ سنوات وسبق له اللعب ضمن نادي الأولمبي السكندري في مصر عام ١٩٦٦. فبعد ساعات معدودة من وصول البعثة والتدريب لقليل. عقد اجتماعاً مع اللاعبين والذي حضره فنية من المباراة، ثم طلب جهاز فيديو لشاهدة تسجيلات قديمة لفريق نادي الشباب. وفي الرابعة عصراً توجه إلى أم القيوين وشاهد مباراة العربي مع كاظمة الكويتي الذي سيلقي الأنصار في بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس.

يقع عن فريق الأنصار لخطر مهاجمين وهما إبراهيم براجواوي وعبدالله شهاب لاصابتهما، وفي الرايسج ١/ صفر، والأنصار حصل على الدوري اللبناني ثلاثة مواسم متتالية ولم يخسر نهائياً ويتوقع على جميع الأندية اللبنانية الجديدة، ولاعبه فادي غلوش يتصدر هدافي الدوري سجل ٢٢ هدفاً!! أما فريق نادي الشباب فقد تدريب أمس لمدة ساعتين بحضور جميع



مباراة من نجم الرجل يندد سلطه فوق طائد صمد الجير. تصوير: صديق

Winter 1991/92

**LUOMO**  
Dubai Intercontinental Plaza  
Tel: 2236441

أبوظبي - مكتب «البيان»:

لقد أقيمت المباراة بصالة الجزيرة للشارقة لكرة الطائرة بفارق الأشواط عن الوصل والوحدة رغم تساويهما في النقاط برصيد ١٢ نقطة، حيث ذلك على ضوء نتائج مباريات الأسبوع السادس التي أقيمت أسس بعد أن واصلت الجزيرة انتصاراتها بفوزه على الأهلي ٣/٢ صفر/٣ الشارقة التي أقيمت بينهما على صالة الطائرة بالعين. ليصبح برصيده من الأشواط ١٨ شوطاً. أما الوصل الذي كان في شوط بالمرم من فوزه على الأهلي ٣/٢ صفر/٣ الشارقة التي أقيمت بينهما على صالة الطائرة بالعين. ليصبح برصيده من الأشواط ١٨ شوطاً. أما الوصل الذي كان في شوط بالمرم من فوزه على الأهلي ٣/٢ صفر/٣ الشارقة التي أقيمت بينهما على صالة الطائرة بالعين. ليصبح برصيده من الأشواط ١٨ شوطاً.

خسارة مدلة لبايرن ميونيخ  
جسام حسن يسجل أربعة أهداف لميون شاتل  
استن الكوبوش الذي يعيشه بايرن ميونيخ الألماني صلب لكرة الرابع عشر في بطولة بلاده الحالية ففلس أمام مصيفة في ١٩-٠ كوينتالين التشاركي ١/٢ في لعب البور للنادي بكاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وهي أقسى هزيمة لبايرن في تاريخه الأوروبي العريق الذي حققه خلال السبعينات من إحراز بطولة أندية أوروبا ثلاث مرات.

وفي شوتل سويسرا، فاز شوتل كيرلسكو السويدي على ستايك الإسكتلندي ١/٥ ولعب مهاجم النادي الأمل السابق ومثلت مع جسام حسن دور «الجزيرة» وسالسية إلى الفريق الإسكتلندي فوزه شتكة أربع مرات في اللقاء ١-٠ و ٢-٠ و ٣-٠ و ٤-٠.



## كأس اتحاد السلة يدخل مراحله الأخيرة مباراتان اليوم بالدور قبل النهائي



تشهد صالة نادي الوصل اعتباراً من مساء اليوم مباراتين الدور قبل النهائي لسابقة كأس الاتحاد لكرة السلة التي ينظمها اتحاد اللعبة للمرة الثالثة. حيث تلقي في المباراة الأولى الشارقة مع الوصل. ويتقابل في المباراة الثانية مع العين وذلك في الساعة السادسة والنصف. وللفائزين في المباراتين سوف يلعبان في النهائي على ملعب الوصل في الساعة الثامنة والنصف. وفي المباراة الأولى تلعب الشارقة مع العين. وفي المباراة الثانية تلعب الشارقة مع الوصل. وتلعب الشارقة مع العين في الساعة السادسة والنصف. وتلعب الشارقة مع الوصل في الساعة الثامنة والنصف.

وفي المجموعة الثانية تصدر الوحدة وتلعب بعد فوزها في مباراتها الثالثة مع الشباب ٥٥/٧٩. وعلى النصر ٢٩/٨٢ وعلى الوصل ٧٣/١٠٢. وتلعب الوحدة مع النصر بعد فوزها على النصر ٥٥/٨١ وعلى الشباب ٥٥/٩٢.

الامارات يكرم فريقه لكرة القدم الاثنين

رأس الخيمة - محمود شلبي  
عقدت اللجنة الرياضية العليا بنادي الإمارات اجتماعها الأسبوعي مساء أمس برئاسة الشيخ فيصل بن محمد القاسمي رئيس مجلس الإدارة ورئيس اللجنة ورئيس الفريق الأول للاعبين. وفي الاجتماع تم مناقشة الأمور الخاصة بالفريق الأول للاعبين. وتم مناقشة الأمور الخاصة بالفريق الأول للاعبين. وتم مناقشة الأمور الخاصة بالفريق الأول للاعبين.



فهد عبدالعزيز - رئيس اللجنة الرياضية

ويشدد على أهمية العمل الجاد لتحقيق الأهداف

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

بعض مجلس إدارة نادي الإمارات

## تشكيل جديد لتنظيم التعاون للسباحة

الرياضة - البيان:  
افتتحت صباح أمس بالرياض اجتماعات اللجنة التنظيمية للسباحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ترأسها إبراهيم علي رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

وتستمر الاجتماعات ليومين وستتم خلالها تشكيل اللجنة التنظيمية للسباحة الخاصة بأممات الخليج.

والتي تضم عضوا من العراق. وحولت من لجنة الخليج العربي إلى لجنة مجلس التعاون وستتم تشكيل اللجنة للتحقق من وضع البرامج لها.

ادارة مسابقة تنقني  
بفريق الكرة اليوم

تلقى اللجنة الرياضية بنادي

مسابقة في الخامسة من مساء اليوم

بلاعب الفريق الأول لكرة القدم

بالتدري وجهاز الفني والإداري وذلك

لوقوف على متطلبات الفريق والإطلاع

على استعداداته لسابقة دوري اندية

الدرجة الثانية لكرة القدم التي تنطلق

يوم الخميس المقبل.

تأجيل مباراة الرمس  
ورأس الخيمة بكرة اليد

رأس الخيمة - البيان:

بناء على طلب نادي رأس الخيمة

وافق اتحاد كرة اليد على تأجيل لقاء

رأس الخيمة والرسم في دوري اشبال

اليد والذي كان مقررا اقامته أمس على

ملعب رأس الخيمة مرشحة لظروف

الحداد في الشايفين على وفاة المرحوم

سليم غردقة الذي لعب في صفوف

الفريق الأول لكرة الطائرة بطلا

التأديين.

وقال ان مستوى الفريق

الشارقة افضل بكثير من

المستوى الذي لعب به امام

البحرين وقال نعمتي ان

تقدم عرض افضل امام

السد القطري اليوم الخميس

وان تنافس في البطولة...

الشارقة تدرب

ويستعد للقاء

اجري فريق الشارقة تدريبا مساء

امس على استاد نادي قطر وشارك فيه

جميع افراد الفريق واسما الفترة

الصباحية فكانت خاصة بالعلاج

الطبيعي والله العاضل.

ومرغم قلة المعلومات المتوفرة

للعشرين عن منافسهم.. الا ان

التفاوت يسود ارجاء الواسع الرياضي.

وليس الكروي فقط... والسبب الاول

في ذلك هو الفارق في تاريخ كل من

البلدين.. مصر ومالوي في كرة القدم.

يمتلك لاعبو مالوي بطول القامة

واللياقة البدنية العاليين. واكد

سؤولو الفريق انهم سيخرجون

من المباراة.

وتشددت صياح امس بالرياض

اجتماعات اللجنة التنظيمية للسباحة

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والتي ترأسها إبراهيم علي

رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

وتستمر الاجتماعات ليومين وستتم

خلالها تشكيل اللجنة التنظيمية

السباحة الخاصة بأممات الخليج.

والتي تضم عضوا من العراق. وحولت

من لجنة الخليج العربي إلى لجنة

مجلس التعاون وستتم تشكيل اللجنة

للتحقق من وضع البرامج لها.

ادارة مسابقة تنقني

بفريق الكرة اليوم

تلقى اللجنة الرياضية بنادي

مسابقة في الخامسة من مساء اليوم

بلاعب الفريق الأول لكرة القدم

بالتدري وجهاز الفني والإداري وذلك

لوقوف على متطلبات الفريق والإطلاع

على استعداداته لسابقة دوري اندية

الدرجة الثانية لكرة القدم التي تنطلق

يوم الخميس المقبل.

تأجيل مباراة الرمس

ورأس الخيمة بكرة اليد

رأس الخيمة - البيان:

بناء على طلب نادي رأس الخيمة

وافق اتحاد كرة اليد على تأجيل لقاء

رأس الخيمة والرسم في دوري اشبال

اليد والذي كان مقررا اقامته أمس على

ملعب رأس الخيمة مرشحة لظروف

الحداد في الشايفين على وفاة المرحوم

سليم غردقة الذي لعب في صفوف

الفريق الأول لكرة الطائرة بطلا

التأديين.

## التنافس يتواصل ببطولة التعاون بالدوحة اليوم الشارقة في مواجهة ساخنة امام بطل اسيا العربي الكويتي والنصر العماني هدفهما التصويص



جانب من مباراة الشارقة مع البحرين

وتعتبر هذه المواجهة مهمة جدا

للفريقين حيث ان كل منهما يهدف

لتحقيق الفوز في سبيل ان يستمر في

صليب المنافسة خاصة وان الشارقة

سوف تقاتل من حظوظها بالاستمرار

في المنافسة.

فريق الشارقة الذي قدم عرضا

مقبولا نوعا ما امام فريق البحرين

البحريني فيسأل اليوم ويقتدر

الاستطلاع كبح جماح فريق السد

القطري للتطلع بل التحفز للفوز

في مباراة البحرين.

ويتوقع ان يمثل الشارقة محسن

من معالجة وتقادي الإخضاع التي وقع

فيها في اللقاء الأول فيمكن ان يحقق

حلمه بالفوز على السد القطري الذي

ظهر بمستوى متوسط امام العربي

الكويتي في مباراة الافتتاح.

ولاشك ان للمدرب البولندي استا

روسكي رؤيته الخاصة لتحقيق

خط الهجوم.

رسالة الدوحة

صلاح عطا:

والسد القطري ايضا.

الحال ايضا يتطابق مع فريق السد

القطري الذي يمثل اليوم عبدالرحمن

عبدو في حراسة المرمى وجبال الكواري

ويوسف العيسوي ومحمد المهدي

وسلمان الكواري في خط الدفاع

وعبدالناصر العبدلي وفهد الكواري

وخالد سليمان في خط الوسط ومحمد

المهدي ورجب جونيور وخليفة

السليطي في خط الهجوم.

عموما انها مباراة غير سهلة

بالنسبة لفريق الشارقة لاسيما وان

الأمم القادمة عليه لتخطي هذه

العقبة اذا ما اراد الاستمرار في المنافسة

وهذا بغض النظر عن تأخر فترة

الاعداد.

العربي الكويتي

والنصر العماني

واما المباراة الثانية التي ستبدأ في

الثامنة والرابع مساء سوف تجمع

بين فريق العربي الكويتي والنصر

العماني. وكما هو معروف فان

كليةما قد خسر مباراته الأولى في

البطولة وبهذه طبيعة الحال

التعويض حتى يلحق بالركب قبل

فوت الأول.

ويلاحظ ان الفريق الذي سوف

يخسر اليوم فان الله سيصف كثيرا

فيما يخص بالنفاس على البطولة.

ومن خلال متابعتنا لتدريبات

الفريقين فلا نعتقد ان تشكيلتهما

سوف تتغير في لقاء اليوم.

الشارقة تدرب

ويستعد للقاء

اجري فريق الشارقة تدريبا مساء

امس على استاد نادي قطر وشارك فيه

جميع افراد الفريق واسما الفترة

الصباحية فكانت خاصة بالعلاج

الطبيعي والله العاضل.

ومرغم قلة المعلومات المتوفرة

للعشرين عن منافسهم.. الا ان

التفاوت يسود ارجاء الواسع الرياضي.

وليس الكروي فقط... والسبب الاول

في ذلك هو الفارق في تاريخ كل من

البلدين.. مصر ومالوي في كرة القدم.

يمتلك لاعبو مالوي بطول القامة

واللياقة البدنية العاليين. واكد

سؤولو الفريق انهم سيخرجون

من المباراة.

وتشددت صياح امس بالرياض

اجتماعات اللجنة التنظيمية للسباحة

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والتي ترأسها إبراهيم علي

رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

## فيصل القاسمي: الخوف من الخسارة يؤثر في أداء الفرق

قال معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بان خوف الفرق من الخسارة يجعلها تنكمش ولا تؤدي الأداء المطلوب وقال بانّه يتوقع ان يتحسن المستوى خلال المباريات المقبلة خاصة وان المستوى الذي شهدناه حتى الآن يعتبر وسطا.

رئيس بعثة الشارقة:

تسويق الكثير من لاعبي الفريق

الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس بعثة الشارقة في بطولة التعاون

الثامنة قال ان شوط المباراة الأول كان مختلفا في مستواه عن الشوط الثاني

حيث قدم فريق الشارقة عرضا مقبولا. وقال عموما ان المباراة الأولى لا

تعتبر مقياسا للفريق.

مدير فريق الشارقة:

الفوز يعطينا دافعا قويا لمواصلة المشوار

وصف سالم حديد فريق الشارقة بمباراتهم امام البحرين البحريني بانها

قد كانت افضل نسبيا من لقاء الافتتاح الذي جمع بين فريق السد القطري

والعربي الكويتي. واما المستوى الفني فقد كان فوق الوسط.

واكد سالم حديد بان عودة المصاين ولاعب المنتخب الاولمبي من

العناصر التي ساهمت في الازاء الجيد وقال لاشك ان فوزنا في المباراة الأولى

سوف يعطينا دافعا قويا لكي نواصل المشوار بقوة.

ساجد عبدالله يتصدرهدافين

تصدر ماجد عبدالله نجم هجوم النصر السعودي قائمة

الهدافين بأحرازه هاترك (ثلاثة اهداف) في مسرى النصر

العماني ويأتي من بعده اسماعيل محمد الذي سجل هدفين

في مرعى البحرين فيما احرز كل من خليفة خميس (السد

القطري) وحمد سلمان الجزار (البحرين) هدف.

الشارقة تدرب

ويستعد للقاء

اجري فريق الشارقة تدريبا مساء

امس على استاد نادي قطر وشارك فيه

جميع افراد الفريق واسما الفترة

الصباحية فكانت خاصة بالعلاج

الطبيعي والله العاضل.

ومرغم قلة المعلومات المتوفرة

للعشرين عن منافسهم.. الا ان











في حفلات الزواج والاحتفال

تكون الرخويات، مثل اللؤلؤ، البحر، ورفاق البحران، والقرنات، في جميع اوقات الناح على السفولون والقرنات مثل الرخويات، ال اسماك، بياضها، فلا سمكها الكثيره كالرخويات والحيات

في حيث نال في اذهانها، فلما هذا القاصم الى هذا البناء الوجه الذي تسمى البريعة، وهو الزهران البريعة، بيه ١٥٠٠ في اقل من كل اسبعت مرسة عليها تكون في اقل من كل تلك الكائنات

من اسباب الرخويات البحران، اختلاف درجات الحرارة التي تؤدي الى جعل التلويح وما يؤثر عليها القوام، فكلما جعل التلويح وضارب الواجهة البحر، وكلما كان البحران

موطئها الاصغر

موزة خضيس

[illegible][illegible]

אברהם אבינו

١- اكتب اسم كل مادة من المواد الآتية :  
 مئآت الاشياء تقضي وتقرر.....ص٢٠  
 ١- الكوكب .....الارض ٢-  
 الجبارى جبارى.....ص٢١  
 ١- الكسوف والجملة ٢-  
 اكر لقب اسود في الكون.....ص٢٤  
 ١- التتويج ..... ٢-  
 ثمره فوق شاحنة الزنك.....ص٢٥  
 ١- تفرج .....الاشياء ٢-  
 مرهق اوربا جبن في جئون.....ص٢٥  
 ١- اوترو ..... ٢-  
 صنع نموذج لصنيع توت.....ص ١٠  
 ١- ..... ٢-  
 سبني تحلل عيون الافقي.....ص١٣

100



A high-contrast, black and white photograph of a person's face. The image is heavily shadowed and grainy, with a bright, overexposed area on the right side. The person's features are difficult to discern due to the extreme contrast and noise. The image appears to be a scan of a physical photograph, possibly from a film or a low-quality print. The overall tone is dark and moody, with a stark, almost abstract quality. The bright area on the right could be a reflection or a highlight on the person's skin or hair. The left side of the face is mostly lost in deep shadow, with only some texture visible in the hair and skin. The image has a vertical orientation, with the person's face facing forward. The graininess and high contrast give it a gritty, vintage feel. There are no other elements in the image, just the face and the surrounding shadows and highlights. The image is framed by a thin black border, which is typical of a scanned photograph. The overall composition is simple but striking due to the extreme contrast and texture. The image is a study in light and shadow, capturing a moment of intense emotion or a dramatic scene. The person's expression is not clearly visible, but the overall mood is one of mystery and intensity. The image is a powerful visual statement, using the extremes of light and dark to create a memorable and impactful portrait. The graininess adds to the sense of rawness and immediacy, making it feel like a candid or unpolished shot. The bright area on the right is a focal point, drawing the viewer's eye and adding to the dramatic effect. The image is a testament to the power of high-contrast photography in creating a strong visual impact. The overall effect is one of a haunting, almost ethereal portrait that lingers in the viewer's mind. The image is a work of art in its own right, capturing a moment of time in a way that is both beautiful and disturbing. The high contrast and graininess are not just technical details, but integral parts of the image's meaning and emotional resonance. The image is a challenge to the viewer, asking them to look closely and try to discern what is hidden in the shadows and highlights. It is a portrait that defies easy interpretation, leaving room for speculation and imagination. The image is a powerful example of how light and shadow can be used to create a compelling and memorable visual narrative. The overall effect is one of a haunting, almost ethereal portrait that lingers in the viewer's mind. The image is a work of art in its own right, capturing a moment of time in a way that is both beautiful and disturbing. The high contrast and graininess are not just technical details, but integral parts of the image's meaning and emotional resonance. The image is a challenge to the viewer, asking them to look closely and try to discern what is hidden in the shadows and highlights. It is a portrait that defies easy interpretation, leaving room for speculation and imagination. The image is a powerful example of how light and shadow can be used to create a compelling and memorable visual narrative.

✦ الهدف مغفلي بأجهزة الهاتف يؤدي الى الحاقق الثاني للمنزل

الإسراع في جمعها على هيئة هكل سفينة مقلوبة.

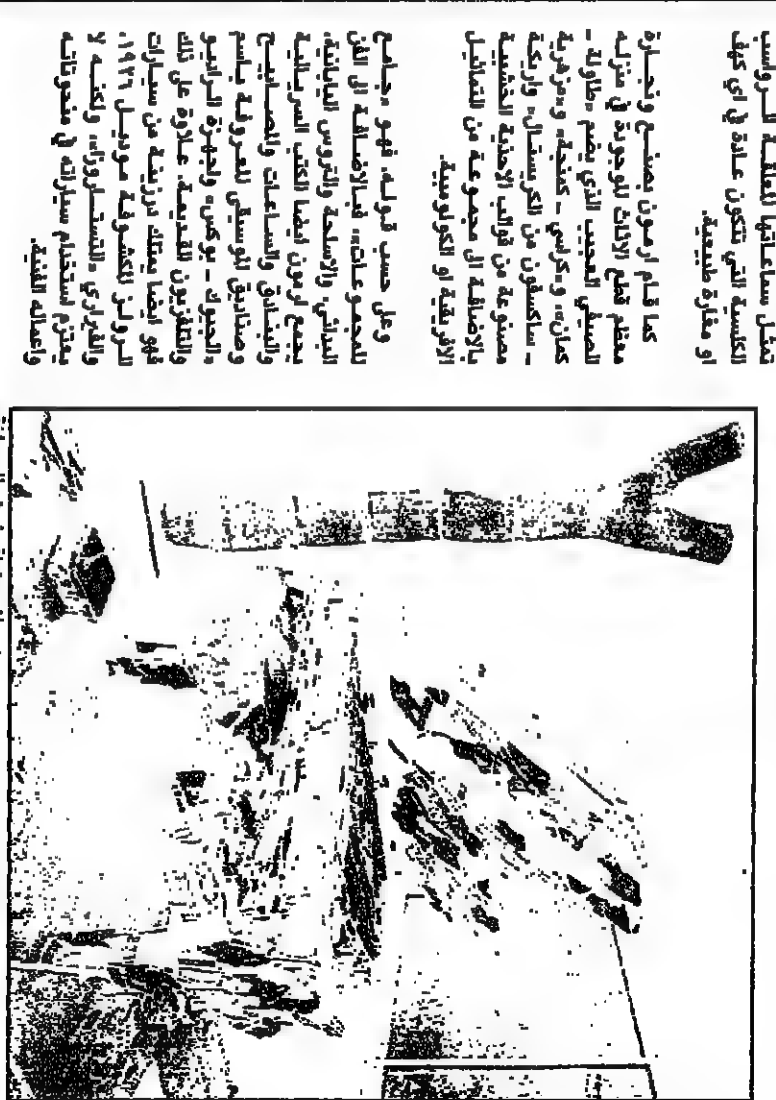
في عام ١٩٨٠، انضمت لها أرمون طارفاً من بلغاريا بـ ٣٢٠ حوض ممتلئ من هذا الحبيص المسمى «شعير أرمون» إلى أن هذا الحبيص المسمى «شعير أرمون» له، خصيصاً، عدة أنة يحران الحاررة والباردة في نفس الوقت.

وبعد فترة وجيزة، كتب أرمون في بداية الأمر تقريراً مكتوباً من مجموعة من عاقلين القرون السبعة، وفي تلك الحقبة، في أرمون، جازاً أو عبارة صغيرة المختلطة من حجارة اللبني، صياغتها يتألف من حجارة

بالتأثير الكورسائي، واستخدموها في الرقعة أرمون العظيم وإقامة مع عائلة وزوجته التي احتفل معها منذ عام ٢٠ يونيو ١٩٨٠، وقد شكل أرمون شعيرة على هيئة تحت ضخم، استخدم فيه مجموعة من الحبات الصغيرة التي ترمز بالنسبة إلى الجانب الاستوائي اللسوفود البشريه بالترغم من مقعرها السلي المستط.

في كان، شيزل أرمون الصفي في الأصل استرجاع صغيرة النشارهي ومجموعة الهندس النشارهي جي في رتيبة ١٩٨٠، وقد كانت

أَوْ مِمَّنْ  
وَمِنْهُمْ  
وَمِنْهُمْ



مهمتهن تعليم مستعمرين ومسلمين من مختلف الجنسيات وإجراء البحوث والدراسات في التاريخ والعلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والبيئية. وقد أسست في عام ١٩٧٢ كمركز للدراسات الإسلامية منذ عام ١٩٧٢، يدرس فيها مسقط رأسه وهو فلسطين على

مختلفات فوس، بالقرب من المدينة التي تأسست وأمه القاعد والحزب فيها، والدة السيد يبلغ ١٢ من العمر، ووالده يعزف على آلة الأود، وقد استمدت الابن إرمون طلبة جامعة الموسيقا، ويؤكد إرمون اليوم بأنفسه لو لم يكن









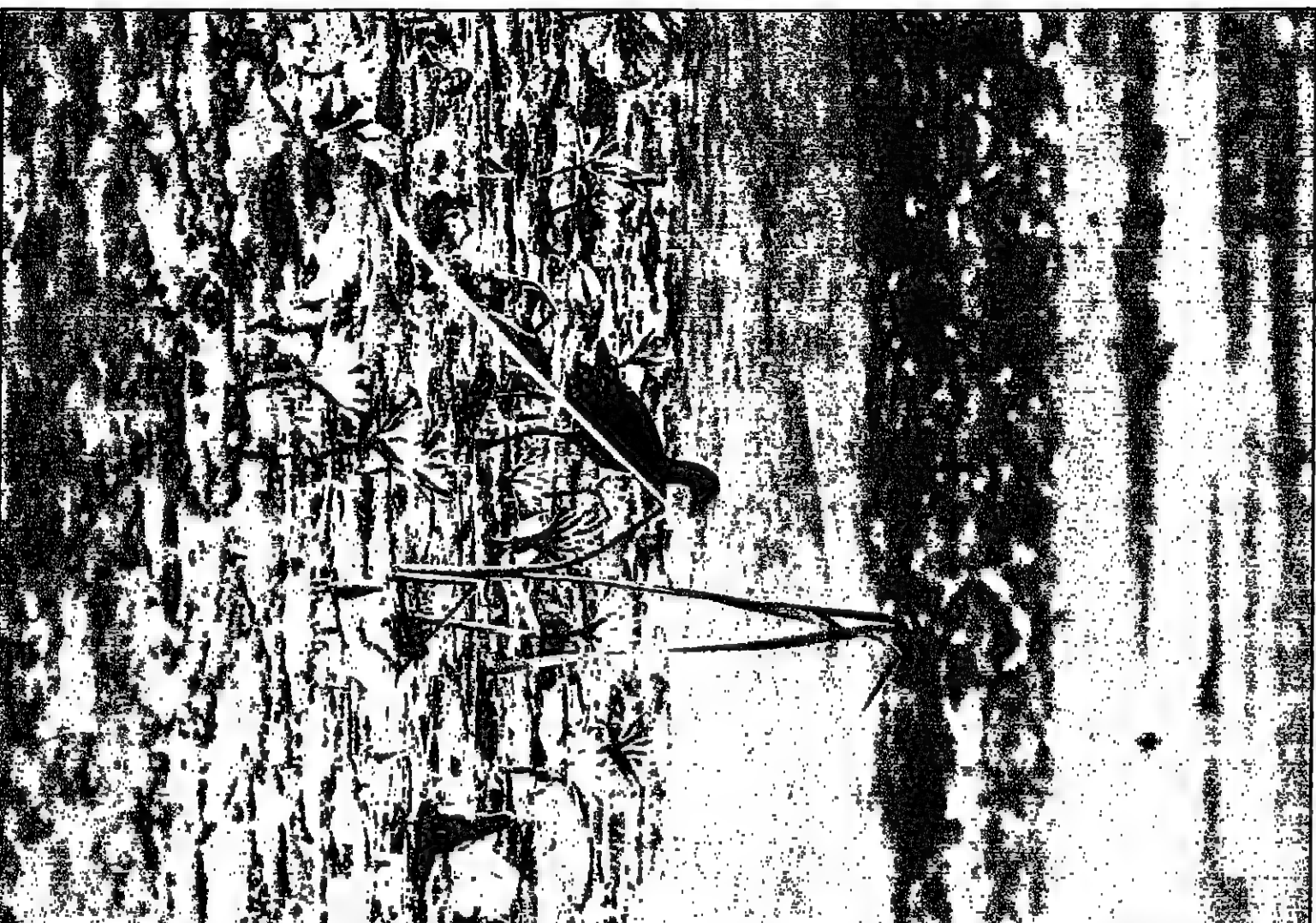


• بعض تربته

هذا الإحجام:  
أولاً: يتخطى بخلقة وشغلة ليس  
لحجره التخطيط وإنما يرشد بخلتي  
أما أنه بهذه التفتحة يريد أن  
يظهر ريشته الأبيض الذي يحيط  
تحت ريشته النبي. فهذه التفتحة  
تظهر الريش الأبيض وهو حين  
يبدأ فله يشكّل منقلا جميلا  
وكأنه حلة من اللوح الأبيض  
التامع المتألق، والذي يشاهد  
هذه الكتلة كما يقول «مور» لا يبد  
ولن يأخذ منظرها الشدة بياضها  
وبالتالي تنويع ريشته. وكل ذلك  
وكل تلك التفتحة تستغرق دقائق  
معدودة وأنها عبارة عن الإحجام  
الحياري ومن عجيبات بياضه الرابع  
وريشته الأبيض فيخاط منقلا كما  
رأينا واحدة لم واحدة أخرى  
لأنها بما لم له الإحجام  
لأنه يرجع تريشه النبي ليعطي  
رشمه الأبيض وهو بذلك يشير إلى  
أنه يستلزمه قد تم وأن أتران قد  
التفت. أما عن جبهة الأتات جوله  
فإنه يرجع إلى أن عدد الإحجام من  
الجدار هي أكثر نسبة من عدد  
الذكور لذلك للذكور طرايات  
الرواق مبين. وهذا ما يبرز صفاته  
لم يعطيه جبهة أكثر في الإحجام  
الرجح الأول مستقيما برشمه  
الأبيض الخفيف تحت ريشته  
النبي.

بين الزئبق يتخترق وقائه يظم  
رياحيتها ويستمتع بزوجها.  
والتيها ريشه حين يفعل ذلك.  
وكون الجو بيضا باطنيا، وهو  
حين يتخترق في أرجاء الزئبق يظم  
في الطرف الآخر ويعد السحرة  
شروع زواج من التي أو التسين  
كما يقول «جون هارن» في كتابه  
«موسوعة الحورن» وهو غريب في  
الوجه هذا وأن كان مغترا في هذا  
الأطوار عن غيره من الأرائه. وهو  
أي الحمار، نوع من النوع الصبور  
لا يقوم بذلك إلا سعيًا وراء زواج  
يقضه في فصل الربيع على غيره  
من سائر الفصول. ومزاجه  
الريبي هذا ليس مقتضرا على  
الغشاء هذا الفصل الذي يقوم به  
الاستمرار في الخير الذي يقوم به  
التي لم شاعده - كما يقول  
«هارن» - لأمثلة بالهذه الكلمة  
من هذا الصنف الذي يرمي البحث  
الذي يظن من فوق قوة البرية  
المتوارث التي المشاهدة الله أمام  
بالإيمان لأن الحمار يظم ريشته  
بدرجة مذهلة كل ذلك لغرض  
«الحمار» أي الأنا، والمغرب في  
الامر أنه وهو يفعل ذلك فانه لا  
يستطيع «جبهة واحدة وأما  
وحارته، عديدة يتجهن أسامة  
وهن عجيبات باستعارته اللون،  
فيظن هو «جبهة» فنه لم  
يظن واحدة أخرى، أما كيف يقوم  
باستعارته هذا فانه «مكتشف» في

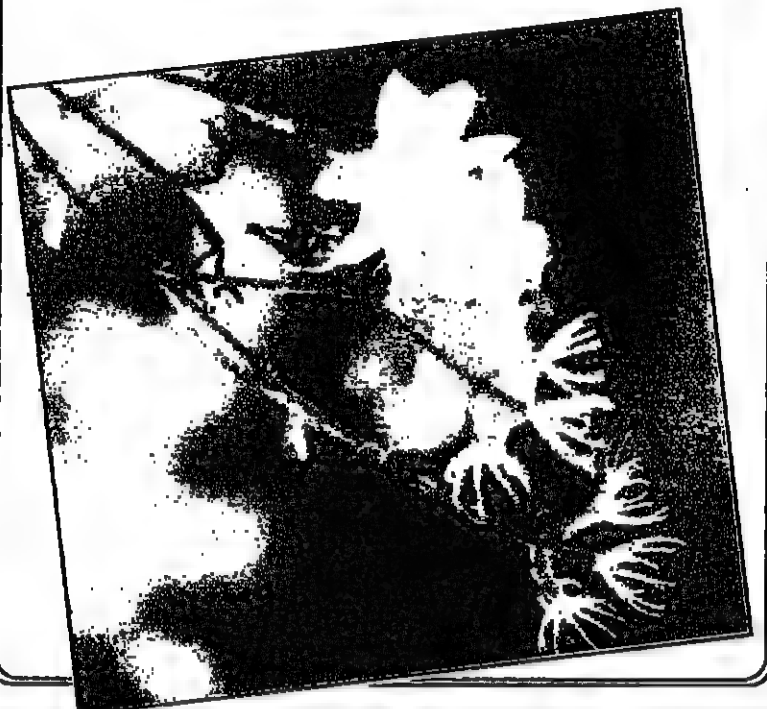
## «الحيثاري» حيثاري أوهام المتخيل أفضه المذهل



• يتخترع بها ريش الزئبق

## الرمال تنبت أزهارا (٨)

اسمها ملكة النجار، موطنها غرب  
الهند، تحمل أزهارها حتى ه المنار  
تزرع في مجاميع شجيرة لحمال  
أزهارها ويؤثر نباتها في الأماكن  
الشمسية ونصف الظليلة وفي  
الأراضي السحيق في الصحراء حيث  
محباتها سحبت في الأماكن قليلة  
تزرع في الأراضي السحيق في  
الأقاليم الجبلية والمرتفعة  
التي تتوسطها المرتفعات المنخفضة  
المنخفضة المنخفضة في نفس الأقاليم  
بجبهة وسرور.



## «هينريش شلمن» هو وطني الولد

«هينريش شلمن»، كان ابنا لراعي غنم بلاني فقير،  
شغف على قراءة روايات أبطال قصصهم اليوناني، وقد  
اضطرت في مخيلته قصص حرب بطروراده، كما  
دوت على لسان الشاعر اليوناني هوميروس، وقد  
عمل «شلمن» كثيرا حتى يتمكن من دفع مصروفات  
إلى ساحة القتال. كما وصفها هوميروس، وكان هدفه  
هو إثبات أن طروادة كانت مدينة حقيقية، وبالتالي  
فإن قصص هوميروس كانت أيضا قصصا حقيقية،  
وقد استمرت عمليات الحفر التي قام بها عام ١٨٧١  
حتى عام ١٨٨٢، على تلال نهر حسانريك في تركيا  
الحديثة، واستطاع أن يكشف عن أطلال المدينة  
القديمة التي كانت قد دمرت وأعيد بنائها عبر  
القرن.



## الصحابة

الصحابة هم المسلمون  
الذين رآوا النبي (ﷺ) ولو  
مرة واحدة، وقد أطلق  
بعض المفكرين اسم  
الصحابة على هؤلاء الذين  
عاشروا النبي (ﷺ)  
والتزموا معه في الغزوات،  
والمحاربة وضمان الله  
عليهم منزلة مقدرة، لأنه  
عن طريقهم استقرت أقوال  
النبي (ﷺ) وأفعاله  
وشماله، وتعتبر أقوالهم  
لأحاديث حجة لحسابها  
لأحاديث الإسلام.

## أكبر العائلات

في موسوعة جينز يقولون  
أن أكبر حاصلة الطائرات  
العسكرية هما حاصلات  
الطائرات الأمريكية  
«فيمت-ن» و«درايت  
ايزنهور» وهما حاصلتان  
سلاح البحرية الأمريكيتين،  
ويبلغ وزن كل منهما بكامل  
حمولتها ٩١٤٠٠ طن،  
وطول كل منهما ٣٢٢ مترًا  
وسرعتهما تزيد على ٣٠  
عقدة بحرية، وقوة الفاعل  
الذي الذي يقع كل منهما  
٧٨٠٠٠ حصان.

وقد بلغت تكلفة حاصلة  
الطائرات «ايزنهور» التي  
انطلقت في أول رحلة لها  
عام ١٩٧٧ أكثر من بليني  
دولار!!



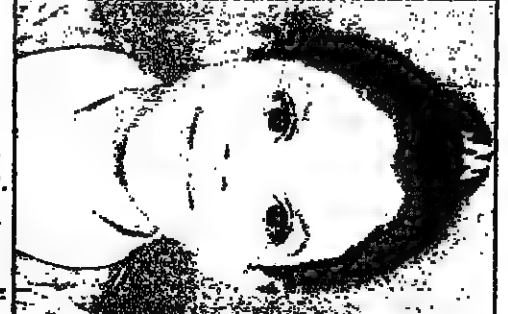
## الرجس بين

تعتبر الزنوج النيجانية،  
واللهون والسمن النيجاني  
والزبيدة من العناصر المهمة  
التي يعتمد عليها كثيرا في  
كل أنحاء العالم، وقد ظل  
الأمم وظلت الزبيدة زماما  
طويلا في أوروبا وما  
عصرها الاسم الوحيد من  
في طبخ الأطعمة، ولكن  
حفظها لم يكن ليديم وقتا  
طويلا.

وقد زود بهذا الغشاء  
بمراعيها.

في نحو عام ١٨٦٩.

وعندما طلبت حكومة



سالي محمد منصور



حسام حسن علي



علاء الدين حسن علي



محمد علي عبدالله



عبدالكريم عبدالله



محمد عبدالله حسن







امروزاً مصیبتاً:

بند آبرو ن

من اَقْبَلَهَا

على الحظر و.

استطاع

السائل:

م. د. درجہ

المجاوره

الموصلية

பெரிய நகரங்களில்

9

**Abstract**

•

10

உயர்வு

لو اصابك حسه

1

11

7

၂၂၄၁

■

•

11



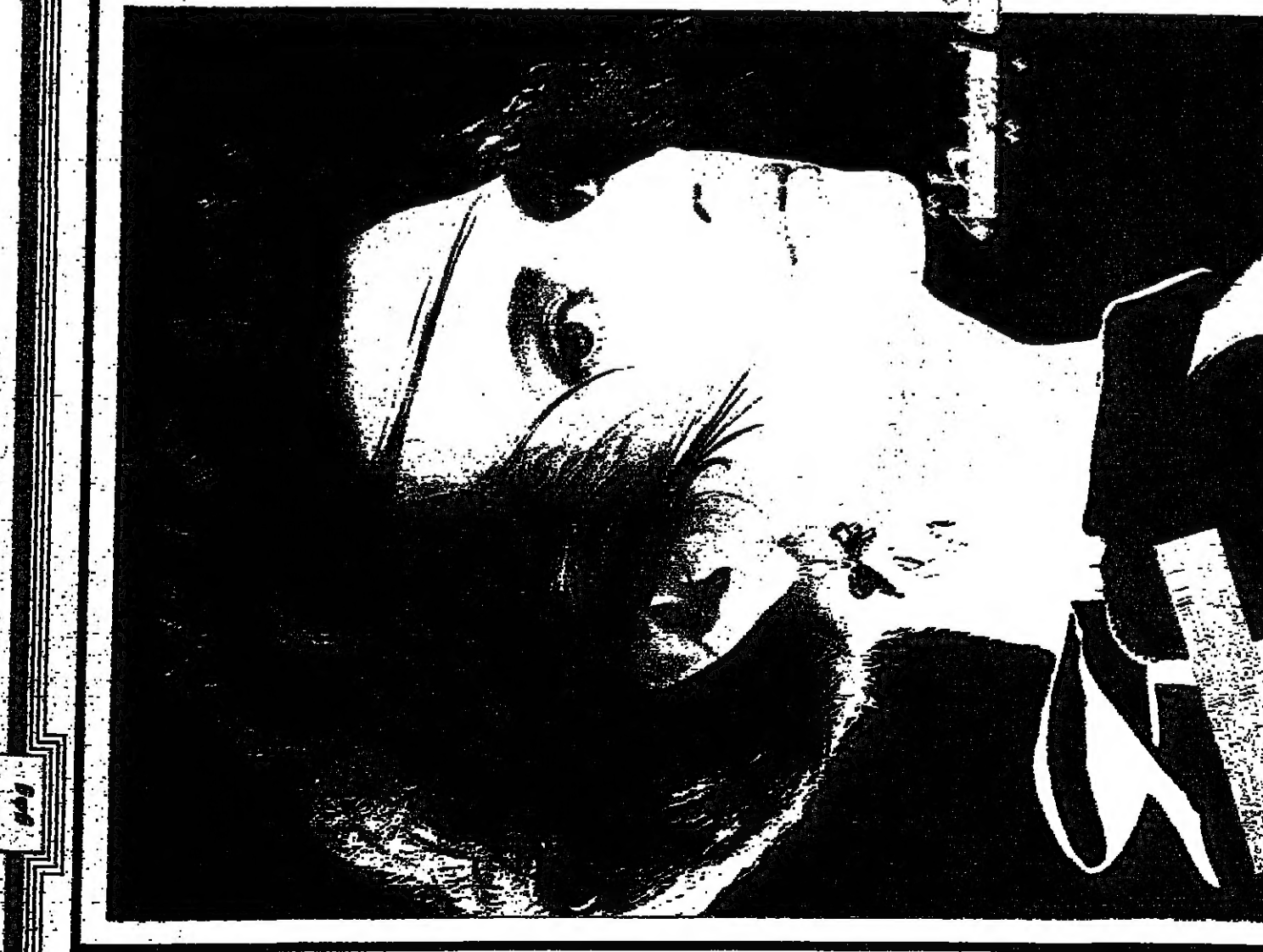


## تسريحات الشعر من الألف الى الياء

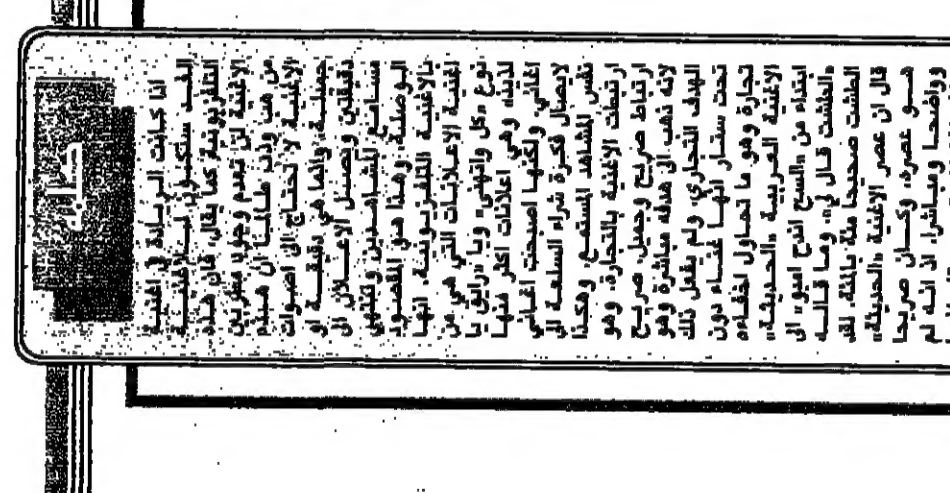
قد تقدم وسائل تصفيف الشعر مع مرور الزمن وتظهر تسريحات شعر مبتكرة، ولكن فن تصفيف الشعر هو حرفة ظلت تتواصل منذ بداية الحضارة. فخلال الألف عام الماضية، لم تتغير خطوط الوضبة كثيرا بالنسبة لتسريحات الشعر بل أنها كانت تكرر نفسها وتتأقلم تماما كما يحدث مع فن تصميم الأزياء.

ولقد بدأ فن تصفيف الشعر في كراتين النساء في بريطانيا القليل قبل عام ٥٠٠ قبل الميلاد. كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الأول والثاني بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب.

في القرنين الثالث والرابع بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الثالث والرابع بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الثالث والرابع بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب.



في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب. في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد، كانت النساء يرتدين شعيرات طويلة، وكانوا يزينونها بزيوت وحبوب.

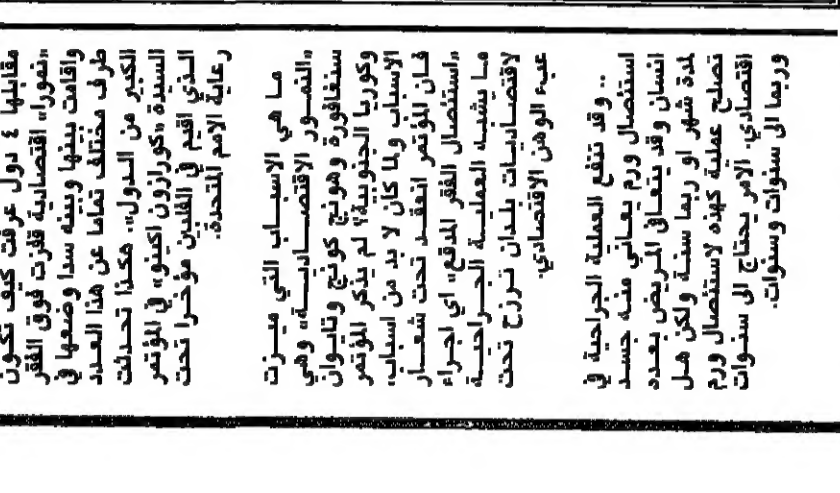


## لوحة وفنان

لوحة لفنان عبد الحسن الجبوري

لوحة لفنان عبد الحسن الجبوري

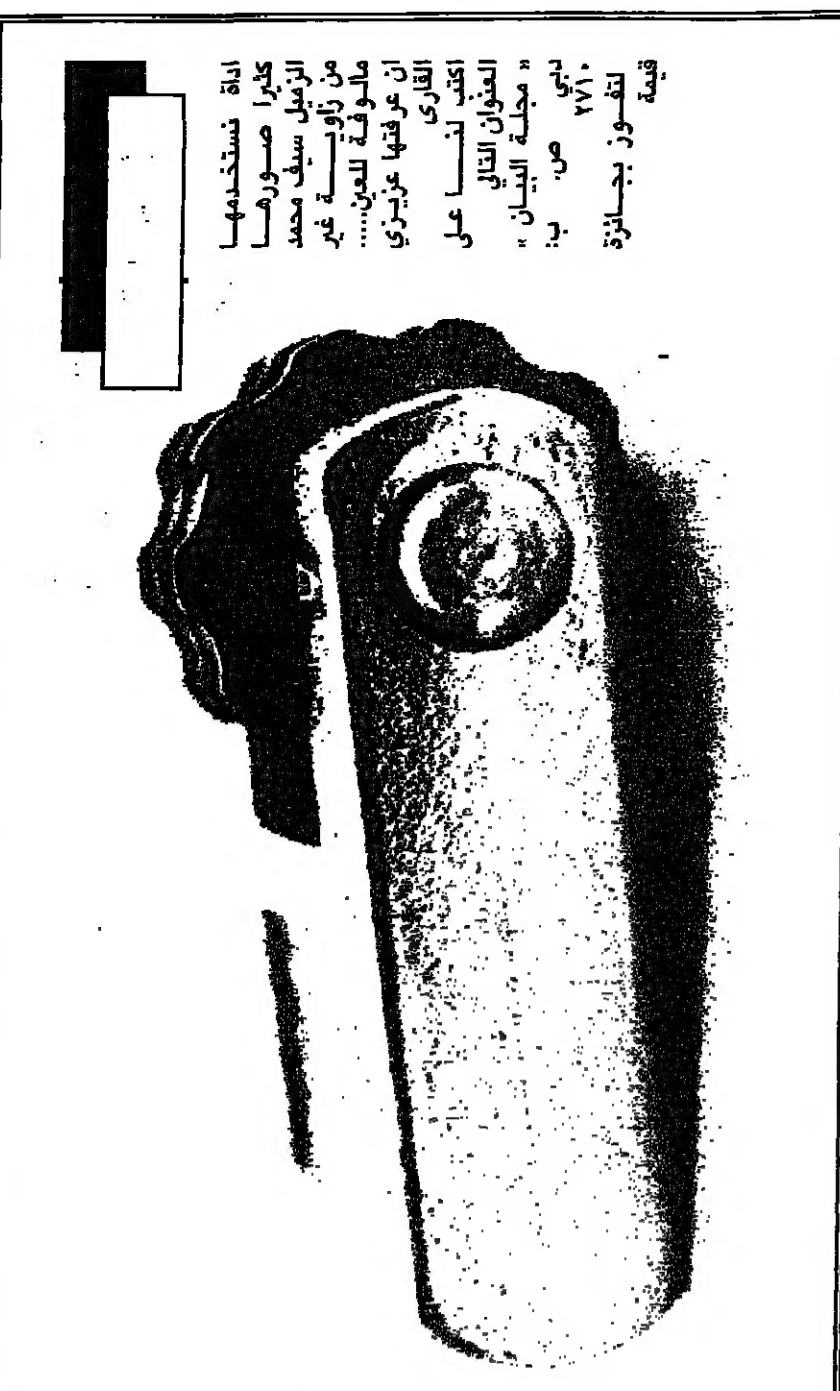
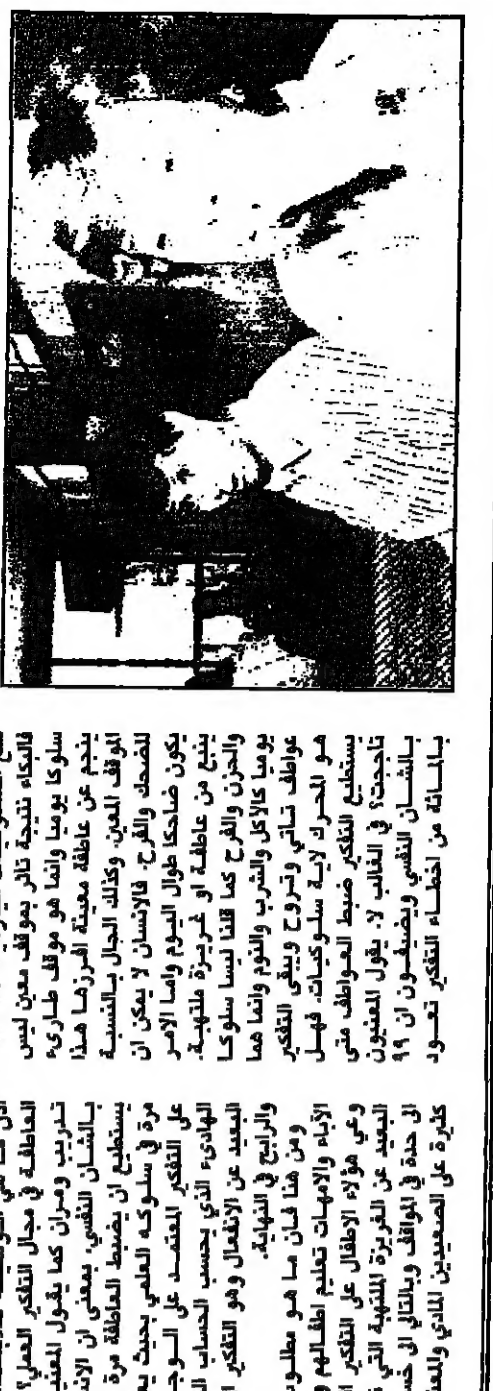
لوحة لفنان عبد الحسن الجبوري



## الزوجة والزوج

الزوجة والزوج

الزوجة والزوج









الشرق الأوسط

شعار لوريس أجاخيس

لقد عده من السكان المشرقيين من أحد الحلات التجارية في  
شوارع نيويورك بشعري أن داره الشرع هذه لمعها أنهم  
يسعون بفسادهم إلى الله. وفي الحال فرجة عده من رجال الشرطة  
للحادث من صحة الشكوى لا من غير العيون وجروا ليدرك  
العراقي. ولكن رجال الشرطة بعد فطنتهم المظلمة عذروا عن شبل عمره  
سنة اشهر. وعندما استفسروا من طقمي الشكوى لحرارة لم يروا  
على سماعهم الزعيم قائلا: أربعة أيام فقط.  
وقال مدير الشرطة إن ملاحق الشبل تشبه إلى حد كبير. رغم أنه يزن  
حوالي ٧٢ كيلو جراما، مدهش القامة، وإصابعه التي قد تردت في أول الأمر  
لدى ضلع الشكوى في إرسال رجال الشرطة لأكاد من صحتها، ولكن  
استمر ضلالتهم من هذه الشكوى حتى على إرسال رجال الشرطة، ولكن  
خاصة بعد أن اتصلت بحديقة الحيوانات بحركة ما لا كان أحد له هرب  
منها، فكان الجواب بانهي.

ولم يعرف حتى الآن كيف وضع هذا الشبل ومن هو صاحبه وتقرر  
استمرار الحريات، فيما نكل الشبل إلى حديقة الحيوانات.

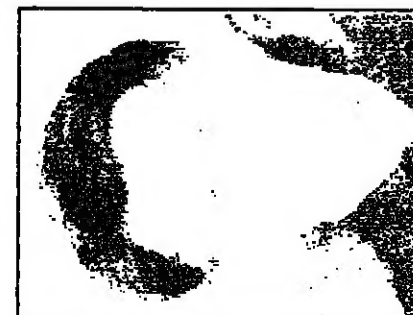
ان يتعوض أي مسائل عن طريق مطار بيدة بسبوك، رغم  
برودة الطقس، أن الإصابع بالأكام أو الأظفار في هذه الأيام.  
السبب أن مدير المطار، ديف مثير، يقدم الحافلات للركاب طريقا  
يتحركها على متن الطائرة لدى وصولهم إلى المدينة التي يقصدها.  
ولذلك، يتركها إلى مكان يصل إلى المطار بعد أن يتلقوا رسالة  
مستحقة أو برقية أو مكالمة هاتفية للسفر وينسحبون معاناههم رغم  
برودة الأجواء الباردة. ويضيف، إن مثل هذه الحالة من واجباتنا  
المعاهل لهم لقاء من الباري في الدنيا انتظارهم القلاع والجدران والشمس  
توجههم من صاكور الانتظار في المطار إلى مطار وجود سالكوك.  
وأكد بيف أن المعاهل متولدة ويستطيع أي مسافر أن يتجاهل الحظف  
الذي يتناسب مع الله.

قال ريسون أن شركة دورنر بربران السينمائية انقلت ١٧  
مليون دولار خلال ثلاثة أشهر لتحويل فريته إلى الجروب من  
مدينة فينسلان لتحويل مشاهير فيلم تكتبه عهيت بيطولته إلى العمل  
ماتكل ج فوكس. وأضاف أنفاق باسم الحركة فركلة أن الفيلم الذي  
ستنتجه الشركة هو بعنوان «الذكور هولينود» وسيصبح معيا للذكور  
والعروض في دور السينما قريباً. وأشار الخافي أن أن قسم من الـ ١٧  
مليون دولار ستقدم الشركة إلى سكان قرية مكالوك، وهي قرية  
تاريخية جنوب غينيا. وأردو إحداح أفلام حول الذكور بين سكان  
الذي يؤدي دوره لامل فوس. وقد شفهو الذكور سنين بدين كان لول  
طبيب مختص بالجرحة البلاستيكية في كاتيكورنيا في هولينود  
بالدات.

العميل السري البريطاني السابق بيتر رايت الذي اشتهر بعد  
كسيف كايك «سبايكاش» من أفكر لكتب سبنا. انتهى من  
تأليف سلسلة كتب جنيدية أطلق عليها اسم «دارك معارف الجنس».  
وتضمنت دارة المعارف هذه، وهي الأولى من نوعها للجنس،  
بالجنس، ٣٠٠ ألف كلمة. وقد سبق للسلسلة البريطانية أن حاولت  
خلال الحكومات منع نشر مثل هذه السلسلة من الكتب التي هي بمثابة  
مذكرات العميل السري السابق بيتر رايت. وقد منعت الحكومة  
البريطانية والسماطل في جورج كايك كتاب رايت الأول «سبايكاش».  
ويبلغ رات الأربعة والسبعين من العمر ويقع حاليا في جزيرة  
تسمانيا الأسترالية. وقد سبق أيضا للذكور البريطانية أن مارست عدة  
تصغوط على السطحات الأسترالية لنسج نشر دارة المعارف هذه لكن  
صغوطها تخبت أراج الرياح. وستوزع «دارك معارف الجنس»  
قريباً.

يقول الممثل الأمريكي مارتن سنين أسلوب السبعية النامية  
والفلمة الجديدة «تشتل أد داي». لقد رأت ذات يوم عرقلة  
الحزير في صحبة «دارك مورينج نيوز» وهو يحمل كاميرا فيديو  
ولاح بالهاتف صورا للحزيرين، لم تلب من أحد الحزيرين أن ينطلق له  
وإلا للحزيرين وهو يتحدث معهم عدة صورا للذكور.  
وفي اليوم التالي نشرت الصحف عدة صورا له مع الحزيرين، لكن  
الممثل من القالب المصور ليس للذكور، كما قال سنين، بل هي مشهد من  
مشاهد فيلمه الجديد.

ويبلغ سنين في السبعين دور  
مراسل صحافي في أوروبا تمكن من  
اكتشاف شحنة مسروقة من  
البلدان كانت عدة للبيع على أن  
يقف لديها على حملات الدعابة  
خلال التظاهرات الرئاسية  
الأمريكية.  
ومارت سنين هو والد الممثلان  
تشارلز سنين وإيدي سنين. وقد  
عرف عدة أفعاله أو شهرته في  
العمل أنه من مفاصري تنقيب  
البيئة من القلوب.



مارتن سنين



أصبح هؤلاء الفنان الخمسة رمزاً لا يخطئه عقد التسعينات باعتبارهم المعبودين الجدد لمرافقي اليوم. فبعدما تظاهر  
فرقة «نيو كيز» أن لا يولد على المسرح ومع الفوس والجنون جنوع جماهير المراهقين.  
وقد أراجحت صالة مسرح الأريث الشهيرة في باريس خلال الحفل الغنائي الذي أقامته الفرقة مؤخراً ما يؤكد النجاح  
الجوني الرابع الذي حققته الفرقة في موسيقيهم الأسمى والريث الشهيرة خلال الستين الماضيتين. هذا النجاح جلب لهم  
ملايين الدولارات من المبيعات العالمية لأصفياتهم وسجلاتهمهم وألام والقيود حيث وصلت مبيعاتهم إلى ٣٣ مليون شريط  
غنائي. بلغت أرباحهم ١٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٨ و١٩٨٩ ما يجيد أن الأذهان النجاح الذي  
حققه فرقة البيتلز في الستينات.



حظا لوريس أجاخيس

نسيب الشباط الذي لا يطيع في  
استوديوهات مولود و«مراسيم  
الاحتفالات التي تجرى عندما يتم  
تقديم جوائز الفنانين والمطربين، كل  
ذلك بسبب أزعاجها حقيقتا اسم  
شبابيك الشاكر في مطار لوريس  
الفاوس ما بين شهري يناير وفارس،  
فهناك ملا يمكنه أن تقابل في يوم  
واحد عارضي الأزياء سبسي  
كروفرود، ولوريس كاتيل والملا  
روان بار وروجهما كوم أروكس.  
وجوليا ميخيل، وشينا فيليس أحدى  
عضوات فرقة «ولفسون فيليس»  
والفنية الكنتية إلنا ميلان، والمثل  
كين بيكون، والمغني جون بون جوي،  
واريك روبيرس، شقيق الفنانة جوليا  
رويتس، والكاتب نيل ساليون.



ستيف كارلوري



نيل ساليون وزوجته

